



**Magiczny
Kraków**

„Między blokami” - fotograficzna opowieść o Nowej Hucie

2025-11-16

15 listopada o godz. 17.00, w Hangarze Czyżyny - II Oddziale Muzeum Inżynierii i Techniki - odbył się wernisaż wystawy „Między blokami”. Ekspozycję można oglądać do 3 grudnia. To zbiór analogowych fotografii, które odkrywają na nowo rytmy, formy i kontrasty nowohuckiej przestrzeni.

Od 15 listopada, do 3 grudnia strefa wejścia Hangaru Czyżyny zamieniła się w przestrzeń fotograficznych poszukiwań. Wystawa „Między blokami” to efekt obserwacji codzienności Nowej Huty - dzielnicy pełnej rytmów, kontrastów i niezwyklej architektury.

Prezentowane prace stanowią zbiór fotograficznych eksperymentów, w których autor poszukuje nowych sposobów opowiadania o przestrzeni i człowieku. Utrwalone w kadrze chwile przyciągają uwagę detalem, rytmem i światłem, tworząc nieoczywisty portret miejsca, które - choć dobrze znane - potrafi wciąż zaskakiwać.

Fotografie zostały wykonane techniką analogową, a ich znakiem rozpoznawczym są podwójne ekspozycje. Dzięki nim powstają kompozycje, w których czarno-białe kadry i architektoniczne detale łączą się w poetycką opowieść o przestrzeni, czasie i człowieku.

Wystawa nie dąży do spójności - przeciwnie, celebruje różnorodność, spontaniczność i eksperyment. To zaproszenie do refleksji nad tym, jak patrzymy na otaczający nas świat i jak wiele piękna kryje się w codziennych, pozornie zwyczajnych miejscach.

Autor zdjęć: Mikołaj Ridan - rodowity nowohucianin z dziada pradziada; jego przodkowie mieszkali na terenach dzisiejszej Nowej Huty od pokoleń. Przez kolejne miejsca zamieszkania związany z różnymi nowohuckimi dzielnicami. Wielbiciel tej części Krakowa - uważa ją za najpiękniejszą i jest lokalnym patriotą. Swoją miłość do małej ojczyzny stara się pokazywać na zdjęciach oraz w materiałach filmowych.

Jest absolwentem Krakowskich Szkół Artystycznych (Szkola Kreatywnej Fotografii), a obecnie studiuje Sztukę i Media na Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej, w Instytucie Designu.