



**Magiczny
Kraków**

Zacieśnia się współpraca Krakowa z Fundacją Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

2025-11-25

Kraków i Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” podpisały list intencyjny, który potwierdza dalszą współpracę przy organizacji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki - jednego z najważniejszych polskich wydarzeń artystycznych prezentujących talenty osób z niepełnosprawnościami.

Festiwal Zaczarowanej Piosenki, organizowany przez Fundację Anny Dymnej „Mimo wszystko” to wydarzenie, które od lat porusza publiczność i pokazuje, że talent nie zna granic, a profesjonalna scena jest miejscem dla każdego. Podpisany przez prezydenta Aleksandra Miszańskiego i Annę Dymną list intencyjny potwierdza wolę kontynuowania współpracy w ciągu najbliższych pięciu lat, zapewnia też dalsze wzmacnianie roli festiwalu jako jednego z najważniejszych symboli integracji artystycznej w Polsce.

Kraków i Fundacja Anny Dymnej „Mimo wszystko” wspólnie kierują się przekonaniem, że kultura ma moc łączenia ludzi, przełamywania barier i budowania wspólnoty opartej na wzajemnym szacunku. Wspólne działania potwierdzają, że Kraków jest miastem, w którym różnorodność jest wartością, a każdy ma prawo do pełnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym. Festiwal Zaczarowanej Piosenki pozostaje jednym z najpiękniejszych dowodów na to, że gdy tworzy się przestrzeń dla talentów, rodzą się prawdziwe, poruszające i ponadczasowe historie.

Jak mówi prezydent Aleksander Miszański, współpraca z Fundacją „Mimo Wszystko” jest ważnym elementem działań na rzecz pełnego uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym i kulturalnym Krakowa. – Festiwal wzmacnia ideę otwartości, integracji i dostępności – wartości, na których miasto konsekwentnie buduje swoje codzienne funkcjonowanie – podkreśla Prezydent Miasta Krakowa.

Podpisanie listu odbywa się w momencie, w którym Kraków konsekwentnie buduje swój system wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami, rozwijając zarówno ofertę społeczną i edukacyjną, jak i infrastrukturę oraz dostępność wydarzeń publicznych. Miasto prowadzi liczne działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami, dzięki czemu powstaje nowoczesny i wielowymiarowy model opieki i integracji społecznej.

Rodziny i opiekunowie otrzymują wsparcie wytchnieniowe, zarówno w formie całodobowych turnusów, jak i elastycznej opieki dziennej świadczonej w miejscu zamieszkania. Kraków rozwija także projekty skierowane do opiekunów faktycznych, zapewniając pomoc psychologiczną, fizjoterapeutyczną i szkoleniową. Wsparcie to uzupełnia program „Kraków dla Rodziny N”, z którego korzysta już ponad 25 tysięcy rodzin posiadających Krakowską Kartę Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem. Umożliwia on dostęp do ulg w komunikacji miejskiej, instytucjach kultury, edukacji, rekreacji i usługach, tworząc realne ułatwienia w codziennym życiu.

Kraków inwestuje również w edukację i integrację najmłodszych mieszkańców, organizując letnie i zimowe półkolonie, z których skorzystało już ponad pół tysiąca dzieci, oraz współtworząc z UNICEF Ośrodek Edukacyjno-Rehabilitacyjny dla dzieci ze spektrum autyzmu i innymi niepełnosprawnościami.



**Magiczny
Kraków**

Działalność Klubu Rodzica pomaga budować więzi społeczne i wzmacnia kompetencje rodzin dzieci z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i mowy.

Miasto wprowadza również rozwiązania, które zwiększają dostępność przestrzeni publicznej i miejskich usług. Wdrożone w 2023 roku Standardy Dostępności Gminy Miejskiej Kraków ujednolicają zasady projektowania ulic, przystanków, terenów rekreacyjnych i budynków, tak aby miasto było w pełni przyjazne dla mieszkańców ze szczególnymi potrzebami. Te działania wspiera Zespół Doradczo-Konsultacyjny ds. Dostępności Architektonicznej, którego członkami są przedstawiciele organizacji działających na rzecz osób z niepełnosprawnościami.

Corocznie organizowany jest Tydzień Osób z Niepełnosprawnościami „Kocham Kraków z Wzajemnością”, który gromadzi ponad dwadzieścia tysięcy uczestników i współtworzony jest przy udziale licznych organizacji pozarządowych. Popularnością cieszą się także wydarzenia integracyjne, takie jak miejskie spotkania świąteczne czy działalność Społecznej Kaffki – kawiarni prowadzonej przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Wyjątkową rolę odgrywa konkurs „Kraków bez Barrier”, który od szesnastu lat wyróżnia instytucje, firmy i osoby szczególnie zaangażowane w rozwijanie dostępności i dobrych praktyk na rzecz równości.

W 2025 roku powstała Krakowska Sieć Dostępności Kultury, która zrzesza trzydzieści dwie instytucje miejskie, wojewódzkie i ministerialne i tworzy platformę współpracy na rzecz dostępnej kultury. Instytucje wymieniają doświadczenia, prowadzą szkolenia, realizują projekty i dążą do ujednolicania standardów dostępności architektonicznej, cyfrowej i komunikacyjnej. Działania te wspiera program „Małopolska. Kultura Wrażliwa”, poszerzający kompetencje pracowników sektora kultury i promujący dobre praktyki. Krakowskie Biuro Festiwalowe realizuje dodatkowo projekty europejskie związane z dostępnością i rozwija narzędzia ułatwiające uczestnictwo w kulturze osobom z niepełnosprawnościami.