



**Magiczny
Kraków**

Krakovscy artyści na Dzień Niepodległości w Edynburgu

2025-12-29

15 listopada w edynburskiej Katedrze Matki Bożej Wniebowziętej odbył się koncert organowy z okazji Święta Narodowego. Witold Zalewski, organista Katedry na Wawelu i skrzypaczka Anna Śliwa, specjalizująca się w repertuarze solowym i kameralnym muzyki dawnej wraz z Hanną Zalewską, studentką klasy organów wykonali utwory Bronisława Kazimierza Przybylskiego, Heinricha Ignaza Franza Bibera, Dietricha Buxtehude, Fryderyka Chopina i Michała Kleofasa Ogińskiego.

Wydarzenie stało się nie tylko artystycznym świętem, ale również piękną formą promocji kultury polskiej i krakowskiej w stolicy Szkocji. Licznie zgromadzona publiczność doceniła różnorodny repertuar – kreatywnie łączący tradycję z nowoczesnością oraz wysoki poziom artystyczny.

Program koncertu skomponowano tak, aby połączyć polskie dziedzictwo muzyczne z odświeżającymi, czasem eksperymentalnymi wariacjami na tematy klasyczne. Całość tworzyła spójną, wielobarwną opowieść muzyczną, w której znane tematy przeplatały się z nowymi interpretacjami, zachwycając subtelnością i pomysłowością. Publiczność wysłuchiwała m.in. passacaglii na temat Feliksa Nowowiejskiego, nastrojowego preludium Fryderyka Chopina oraz improwizację na temat pieśni „Święty Boże” Mieczysława Surzyńskiego, a także polonez „Pożegnanie Ojczyzny” Michała Kleofasa Ogińskiego — jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli polskiej melancholii i tęsknoty. Jego obecność w programie była ukłonem w stronę polskiej historii i emocji związanych z ojczyzną, znanych dobrze Polakom rozproszonym po świecie.

Koncert pokazał, jak silnym narzędziem dialogu może być muzyka. Krakowscy artyści zabrali słuchaczy w inspirującą i radosną podróż między epokami, równocześnie dzieląc się wzruszeniem i głęboką refleksją, jaka towarzyszy polskiemu świętowaniu rocznicy odzyskania niepodległości po 123 latach zaborów. To ważne, by w Edynburgu, który - po zakończeniu II wojny stał się drugim domem dla generała Stanisława Maczka i wielu jego żołnierzy, gdzie znalazł schronienie słynny niedźwiedź - kapral Wojtek, a polska społeczność stanowi około 3% całej populacji, polska kultura była obecna i żywa.

Koncert został sfinansowany z funduszy Senatu RP, a zorganizowany przez Szkocko-Polskie Towarzystwo Kulturalne (SPCA) we współpracy z Konsulatem RP w Edynburgu i Miastem Kraków. Wydarzenie było okazją do podkreślenia znaczenia więzi partnerskich między Krakowem i Edynburgiem. Otwierając koncert, zastępczyni Lorda Provosta Lezley Marion Cameron potwierdziła, że Kraków zawsze był cennym partnerem dla Edynburga i dlatego - pomimo politycznych zawirowań - władze stolicy Szkocji planują podpisanie kolejnej umowy o kontynuacji współpracy partnerskiej między miastami. O wyjątkowości krakowsko-edynburskich projektów i szczególnych więziach łączących obydwa miasta opowiadała także Izabela Brodzińska, wieloletnia prezeska SPCA, a organizatorka koncertu Kiro Żabińska-MacIntyre zaprezentowała plany przyszłych projektów, wśród których nie braknie inicjatyw związanych z szopką czy krakowskim smokiem - i to nie tylko dla dzieci.