



Magiczny
Kraków

Nowa Bagatela

2025-12-09

Rozstrzygnięto konkurs na modernizację i opracowanie koncepcji architektonicznej Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego. To ważny krok w kierunku długo wyczekiwanej przebudowy tego ważnego miejsca na mapie kulturalnej Krakowa.

Warunki konkursu wymagały nie tylko konieczność unowocześnienia obiektu, lecz także ideę otwarcia Bagateli na miasto. Celem było znalezienie optymalnego układu przestrzenno-użytkowego, który sprostą współczesnym wymogom funkcjonowania teatru i pozwoli włączyć dolne foyer w przestrzeń publiczną, redefiniując jego klasyczną funkcję.

Do konkursu zostało zgłoszonych pięć projektów. Sąd Konkursowy w składzie m.in. Janusz Sepioł (Główny Architekt Miasta), Krzysztof Materna (zastępca dyrektora Teatru Bagatela), prof. Paweł Dobrzycki, Tadeusz Kamisiński i Szymon Wojciechowski jednogłośnie zdecydował, że koncepcja pracowni SAO Architecture z Krakowa jest najlepsza. Podkreślono, że zwycięska praca najlepiej odpowiada złożonemu zadaniu konkursowemu. Jurorzy docenili otwarcie budynku teatru na mieszkańców, zachowanie charakteru historycznej architektury, ograniczony zakres wyburzeń i ingerencji w podziemia, a także przemyślane rozwiązania funkcjonalne, skromną i elegancką architekturę wewnątrz i dopracowaną technologię sceny.

Budynek Bagateli, od 106 lat wpisany w tkanę Krakowa, zachowa swoje charakterystyczne historyczne cechy, w tym unikatowe ceramiczne elementy projektu prof. Witolda Skulicza. Modernizacja połączy zatem szacunek do tradycji z nowoczesnym podejściem do przestrzeni kultury. Architekci podkreślili, że ich ambicją jest zmiana myślenia mieszkańców Krakowa, którzy umawiają się „pod Bagatelą”, na spotkania „w Bagateli”. Służyć ma temu m.in. kawiarnia na dachu budynku oraz otwarta przestrzeń foyer teatru, która może być wykorzystana na wystawy i inne działania artystyczne.

Teraz rozpocznie się okres szczegółowych rozmów i uzgodnień, które potrwać do połowy 2026 r. Następnie rozpoczną się konsultacje z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i procedury związane z uzyskaniem pozwolenia na budowę, przewidziane na około półtora roku. Jeśli wszystko przebiegnie zgodnie z planem, odnowiona Bagatela zostanie otwarta w 2029 r. – dokładnie na 110-lecie teatru. – To bardzo ambitny, ale trudny termin – zaznacza Andrzej Wyrobiec, dyrektor Teatru Bagatela.

Koszt modernizacji szacowany jest na około 50 mln zł. Środki na inwestycję są już od dwóch lat zapisane w Wieloletniej Prognozie Finansowej miasta. Dodatkowo Teatr Bagatela będzie ubiegał się o dofinansowanie z funduszy unijnych.

Podczas remontu Teatr Bagatela będzie grał w innej lokalizacji, której dyrektor Wyrobiec nie chce na razie ujawniać. Obiecuje jednak, że żaden z 29 spektakli, które są obecnie grane w Bagateli nie zejdzie z afisza.