



Ambitny budżet dla kultury i „Biały Anioł” patronem skweru

2025-12-03

Budżet działań skierowanych na kulturę w 2026 roku jest wymagający, ale zabezpiecza zaplanowane zadania i wydarzenia. Skwer w okolicy placu Kossaka zyska imię Anny Szałapak, Białego Anioła Piwnicy pod Baranami i miłośniczki Krakowa - tym m.in. zajmowali się radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Przedsięwzięcia zaplanowane w ramach działalności komisji znajdują się w załączniku nr 2 Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Krakowa (obejmującej lata 2026-2048). Tomasz Tylek, dyrektor Wydziału Budżetu Miasta poinformował radnych, że obejmują one m.in. rozwój elektromobilności w Gminie Miejskiej Kraków, w tym zakup i wynajem pojazdów elektrycznych dla instytucji kultury, współprowadzenie i zarządzanie instytucjami kultury oraz realizację zadań o charakterze festiwalowym. Zadania inwestycyjne zawarte w WPF to m.in.: budowa klubu z domem seniora w Bronowicach Wielkich, modernizacja Centrum Sztuki Współczesnej Solvay. Dyrektor Wydziału Kultury - Jadwiga Gutowska-Żyra uzupełniła wypowiedź dyrektora Tylka, że w WPF znajdują się przede wszystkim dotacje celowe dla miejskich instytucji kultury na realizację cyklicznych ważnych wydarzeń, o znaczeniu krajowym i międzynarodowym. Są to m.in.: Festiwal Boska Komedia, Wielka Parada Smoków, Opera Rara i festiwale realizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. Oprócz ww. zadań w WPF zostały zabezpieczone środki w wysokości 21 mln zł na realizację współpracy z organizacjami pozarządowymi. Projekt uchwały w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej w merytorycznym zakresie działania komisji (druk nr 987) uzyskał pozytywną opinię radnych.

Omawiając projekt uchwały w sprawie budżetu Miasta Krakowa na rok 2026, dyrektor Tomasz Tylek przedstawił radnym, że na zadania z zakresu działań komisji zaplanowano środki w wysokości 515 mln 926 tys. zł (wzrost o 0,78 proc. w stosunku do 2024 roku), w tym wydatki bieżące zaplanowano na 405 mln 941 tys. zł (wzrost o 11,44 proc. w stosunku do 2024 roku). Na wydatki inwestycyjne zaplanowano 109 mln 984 tys. zł (zmniejszenie wydatków o 25,5 proc. w stosunku do roku 2024). Jak poinformował dyrektor, spadek ten wynika m.in. z oddania w bieżącym roku dużej inwestycji jaką jest Centrum Kultury Ruczaj, a na przyszły rok nie ma zaplanowanych tak dużych zadań. Dyrektor Gutowska-Żyra dodała, że w budżecie zwarto m.in. takie inwestycje jak: kontynuacja modernizacji Kina Światowid celem utworzenia Muzeum Nowej Huty oraz zakończenie przebudowy Kossakówki. Projekt uchwały w sprawie Budżetu Miasta Krakowa na 2026 rok (druk nr 986) uzyskał pozytywną opinię komisji.

Radni zaopiniowali również projekt uchwały według druku nr 1003 w sprawie nadania nazwy skwer Anny Szałapak dla obszaru położonego w Dzielnicy I Stare Miasto, pomiędzy ulicami: Retoryka, Zwierzyniecką oraz Placem Juliusza Kossaka, celem upamiętnienia wybitnej krakowskiej artystki, etnografa, doktor nauk humanistycznych, zwanej „Białym Aniołem Piwnicy pod Baranami” i jednej z najbardziej rozpoznawalnych postaci współczesnego Krakowa.

Radni wydali również pozytywną opinię dla projektu uchwały w sprawie ustalenia nowego brzmienia statutu Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w celu przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (druk 1022). Procedowany Statut został zmieniony poprzez



**Magiczny
Kraków**

dopasowanie do wzoru obecnie stosowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz uwzględnia m.in. utworzenie nowego oddziału „Kossakówka”, likwidację oddziału Dom Zwierzyński (po przeprowadzeniu niezbędnej modernizacji obiekt ten zostanie zaadaptowany na cele kulturalne – powstanie w nim klub Centrum Kultury „Dworek Białoporądnicki”) czy też funkcjonowanie oddziału „Celestat” w strukturach Muzeum do 31 grudnia 2026 r. W projekcie uchwały, zgodnie z obowiązującą praktyką, wprowadza się również zapis dotyczący powoływania zastępcy dyrektora muzeum, mówiący, że zastępców będzie powoływał i odwoływał dyrektor po uzyskaniu zgody Prezydenta.