



**Magiczny
Kraków**

Nagroda specjalna dla Teatru KTO

2025-12-03

Izba Przemysłowo-Handlowa w Krakowie uhonorowała dyrektora Jerzego Zonia oraz Teatr KTO nagrodą specjalną w kategorii Kultura-Media-Biznes za „wyprowadzenie Teatru KTO na ulicę”. To prestiżowe, honorowe wyróżnienie przyznawane jest osobom i instytucjom związanym z Krakowem, które poprzez swoją działalność wnoszą do życia miasta twórczy impuls, odwagę i niecodzienną perspektywę.

– Bardzo dziękuję za to wyróżnienie. Teatr KTO od lat żyje ulicą – w jej rytmie, energii i różnorodności. To właśnie przestrzeń publiczna pozwala nam spotkać się z widzem w sposób najbardziej bezpośredni i prawdziwy. Dziękuję Izbie Przemysłowo-Handlowej za dostrzeżenie tej idei i za nagrodę, a także składam najserdeczniejsze gratulacje z okazji 175-lecia powstania Izby – powiedział Jerzy Zoń.

Przez niemal pięć dekad Teatr KTO konsekwentnie buduje swoją tożsamość poprzez spektakle plenerowe, festiwale i widowiska uliczne, które nie tylko wypełniają miasto energią, ale też stają się dla mieszkańców i gości Krakowa ważnym punktem odniesienia w doświadczaniu kultury. To właśnie ta artystyczna odwaga i umiejętność prowadzenia dialogu z przestrzenią miejską zostały zauważone i docenione przez kapitułę nagrody.

– Ta statuetka jest potwierdzeniem, że teatr może być ważnym uczestnikiem życia miejskiego – nie tylko kulturalnego, ale i społecznego. Wychodząc na ulice Krakowa, tworzymy przestrzeń dialogu, wspólnego przeżywania i budowania lokalnej wspólnoty. Dziękujemy Izbie za nagrodę, która podkreśla, że kultura może być istotnym partnerem dla biznesu i ważnym elementem krakowskiej tożsamości – dodaje Martyna Nowakowska, kierowniczka działu promocji w Teatrze KTO.

Przyznanie nagrody IPH potwierdza, że teatr uliczny – tworzony w dialogu z miastem – odgrywa kluczową rolę w kształtowaniu współczesnej kultury Krakowa. Wyróżnienie to nie tylko honoruje dotychczasowy dorobek Teatru KTO, ale również wskazuje kierunek dalszego rozwoju sztuki, która pozostaje blisko ludzi, reaguje na miejską rzeczywistość i zaprasza do wspólnego przeżywania.

Jak podkreśla Sebastian Godula, zastępca dyrektora Teatru KTO, nagroda ta jest nie tylko wyrazem uznania, lecz także motywacją do dalszej, konsekwentnej pracy na rzecz kultury, sztuki i dialogu społecznego.

– W Teatrze KTO wierzymy, że sztuka ma moc otwierania przestrzeni porozumienia i wzmacniania więzi między ludźmi – tym bardziej cieszy nas, że nasze działania zostały dostrzeżone właśnie przez Izbę, która od pokoleń wspiera rozwój miasta i regionu. Dziękujemy za to wyróżnienie, które traktujemy jako docenienie całego zespołu i które stanowi dla nas ogromną motywację do dalszej pracy – zaznacza.

Wyróżnienie Izby Przemysłowo-Handlowej przypomina, że kultura pozostaje jednym z najważniejszych fundamentów życia miasta. To właśnie dzięki twórczym inicjatywom, odwadze artystów i żywej obecności sztuki w codzienności Kraków zachowuje swój niepowtarzalny charakter.



**Magiczny
Kraków**

Wcześniej nagrodą uhonorowani zostali m.in. Anna Dymna, Krzysztof Penderecki, Zbigniew Wodecki, Jerzy Trela czy Nigel Kennedy. Każdego roku wyróżnieniu towarzyszy unikalna statuetka, projektowana specjalnie na tę okazję.