



**Magiczny
Kraków**

Finał projektu „Scena dla wszystkich” już dziś

2025-12-06

Osiem miesięcy, ponad 13 osób uczestniczących, niemal 30 spotkań - przed nami finał wyjątkowego projektu realizowanego przez Centrum Kultury Podgórze i Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego. Już dziś, 6 grudnia, w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay zobaczymy spektakl „Kraina Oz” wykonany przez seniorów, osoby z niepełnosprawnościami, zaburzeniami psychicznymi, czy ograniczoną mobilnością.

„Kraina Oz” na deskach CSW Solvay

„Scena dla wszystkich” jest kilkumiesięczną, niezwykle intensywną podróżą artystyczną skierowaną do osób mających utrudniony dostęp do kultury – dorosłych i seniorów, w tym osób z niepełnosprawnościami, zaburzeniami psychicznymi czy ograniczoną mobilnością.

Finałem projektu jest przedstawienie, którego premiera odbędzie się już dziś, **6 grudnia, o godz. 18.00 w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay. Uczestnicy wystawią „Krainę Oz”,** w której wątki powieści L. Franka Bauma przeplatają się z codziennością seniorów i osób z niepełnosprawnościami – twórców koncepcji.

Projekt rozpoczął się od warsztatów konsultacyjnych w maju, kiedy to uczestnicy opowiadali o swoich potrzebach i oczekiwaniach. Od tamtej pory „Scena dla wszystkich” przerodziła się w regularny cykl zajęć – aż trzydzieści spotkań teatralnych, podczas których nie tylko powstawało przedstawienie, ale przede wszystkim zawiązywał się zespół. W programie znalazły się ćwiczenia aktorskie, praca z głosem, ruch sceniczny, warsztaty taneczne i stepowania czy zajęcia improwizacyjne. Uczestnicy mieli okazję zaglądać za kulisy teatrów, uczyć się od pedagogów i artystów AST przy wsparciu psycholożki i asystentek. Każde spotkanie było krokiem w stronę sceny – tej symbolicznej, na której można znaleźć odwagę, i tej prawdziwej, na której w grudniu debiutanci spotkają się z publicznością.

Efektem wspólnej pracy jest autorska adaptacja „Czarnoksiężnika z Krainy Oz” – klasycznej powieści drogi, która prowadzi bohaterów do poznania samych siebie. W wersji „Sceny dla wszystkich”, historia Dorotki i jej towarzyszy zyska jednak nowy, współczesny wymiar. Twórcy i uczestnicy zdecydowali, że w projekt wplotą także wątki związane z realnymi doświadczeniami osób z niepełnosprawnościami, w tym odwołania do protestów w polskim Sejmie i codziennych barier, z jakimi mierzą się bohaterowie naszej rzeczywistości. W trakcie scenicznej podróży okaże się jak wygląda kolor żółty, jak brzmi nucenie Dorotki, kto nauczył się tekstu na pamięć i w jaki sposób stepować w tłumie. Kilka rad przekażą również Czarownice – oby zdążyły, zanim wszystkich pochłonie chemiczna chmura albo umrą z nudów w kolejce do urzędu. Dzięki temu przedstawienie będzie nie tylko adaptacją literatury, lecz także ważnym głosem społecznym – opowieścią o potrzebie zauważenia, wysłuchania i włączenia tych, którzy na co dzień często są ignorowani.

„Kultura dostępna” dla każdego

„Scena dla wszystkich” to projekt, który rósł w siłę wraz z każdym warsztatem. Wokół niego powstała grupa ludzi odkrywających swoje możliwości sceniczne, przełamujących nieśmiałość i budujących



**Magiczny
Kraków**

relacje. To dowód, że teatr – jeśli tylko otworzy się na różnorodność – potrafi być miejscem spotkania, rozwoju i wspólnego przeżywania emocji. Grudniowa premiera zapowiada się jako święto nie tylko dla uczestników, lecz dla wszystkich, którzy wierzą, że kultura jest dobrem wspólnym mogącym przekraczać bariery.

Projekt jest finansowany przez Ministerstwo Kultury w ramach programu „Kultura dostępna”. Ten program pomaga w łatwiejszym dostępie do wydarzeń kulturalnych i wspiera integrację społeczną.

Premiera 6 grudnia będzie zwieńczeniem kilkumiesięcznej pracy, ale także początkiem dalszej opowieści – o tym, jak teatr może zmieniać rzeczywistość, kiedy naprawdę staje się sceną dla wszystkich.