



Magiczny
Kraków

Machiny Leonarda da Vinci - nowa wystawa

2025-12-23

Od 16 grudnia na wystawie w Hangarze Czyżyny zobaczyć można około 40 drewnianych modeli wykonanych współcześnie na podstawie oryginalnych projektów Leonarda da Vinci. Piętnaście z nich to obiekty interaktywne, zwiedzający będą mogli więc samodzielnie sprawdzić ich działanie.

Wśród wynalazków sprzed 500 lat podziwiać będzie można między innymi: maszyny latające, bojowe pojazdy, takie jak rydwan z kosami czy pierwowzór współczesnego czołgu, krokomierz, rower, higrometr, a także spadochron czy skafander do nurkowania.

Leonardo da Vinci pozostawił po sobie ponad 7000 stron notatek. Większość z nich to szkice techniczne świadczące o ogromnym znaczeniu mechaniki w jego twórczości. Poświęcił wiele czasu na opracowywanie skomplikowanych projektów dźwigni, przekładni, mechanizmów zębatych i innych rozwiązań inżynierskich. Jako wszechstronny i dalekowzroczny inżynier, Leonardo stworzył wiele koncepcji i wynalazków, które inspirowały również współczesne technologie.

Krakowska odsłona wystawy została podzielona na sześć obszarów tematycznych: optyka, mechanika, droga, woda, wojna i powietrze.

W części poświęconej **optyce** można wejść do sali lustrzanej albo zobaczyć projektor. W **mechanice** znajdują się: podnośnik, wysuwana drabina i inne konstrukcje. W sekcji **drogi** czekają pomysły związane z ruchem — na przykład krokomierz czy most łukowy. Potem płynnie przechodzi się do motywu **wody**, gdzie zobaczyć można m.in. projekt stroju nurka. W dziale **wojny** pojawiają się konstrukcje takie jak czołg czy pociski ostrołukowe. Na końcu wystarczy spojrzeć w górę — tam wiszą projekty związane z **powietrzem**, w tym słynny koncept helikoptera.

Wiedzę o **człowieku Renesansu** wzbogacą reprodukcje jego rysunków i obrazów – od Mony Lisy po Ostatnią Wieczerzę. Będą też ciekawostki takie, jak spisane siedem zasad „Być jak Leonardo”, które inspirowały do dziś.

Wystawa jest okazją do bliższego poznania twórczości wybitnego humanisty, nie tylko jako malarza, ale **wizjonera i eksperymentatora w zakresie udogodnień technicznych**. A także do przypomnienia, że łacińskie słowo *ars* oznaczało w przeszłości „umiejętność, techniczną wprawność, dobrze wykonane rzemiosło”.

Wystawa czynna jest do 30 czerwca 2026 r., od wtorku do niedzieli w godz. 10.00–19.00 (ostatnie wejście o godz. 18.00).