



**Magiczny
Kraków**

Trwa Off Plus Camera 2013

2013-04-15

12 kwietnia (piątek) rozpoczął się Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Off Plus Camera. To szósta edycja filmowego święta, którego współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe i które zakończy się 21 kwietnia (niedziela).

Najważniejszym elementem festiwalu jest Konkurs Główny *Wytyczanie drogi*, w którym o Krakowską Nagrodę Filmową i czek na 100 tysięcy dolarów powalczą dwanaście debiutów bądź drugich filmów młodych twórców. Na czele międzynarodowego jury stanie Lech Majewski, światowej sławy twórca, którego filmy pokazywane były na najważniejszych festiwalach filmowych i w muzeach sztuki współczesnej w Nowym Jorku czy Paryżu. Artysta poprowadzi podczas festiwalu warsztaty Masterclass.

Twórcy powalczą również o nagrodę *Polski Noble Filmowy* w wysokości 100 tysięcy zł w konkursie polskich filmów fabularnych. Produkcje zakwalifikowane do konkursu pokazują najciekawsze zjawiska i trendy, jakie pojawiły się w rodzimej kinematografii na przestrzeni ostatniego roku. Zobaczymy to, co obecnie najlepsze i najbardziej oryginalne w polskim kinie. Po raz pierwszy przyznane zostaną również nagrody aktorskie (10 tysięcy zł) za najlepszą rolę męską i żeńską. Natomiast nagrodą specjalną *Pod Prąd* zostanie w tym roku uhonorowany John Hurt – jeden z najwybitniejszych współczesnych aktorów brytyjskich.

Poza pokazami konkursowymi, na program Off Plus Camera złożą się także najnowsze, entuzjastycznie przyjęte przez krytykę tytuły z międzynarodowego obiegu festiwalowego, z których większość zaprezentowana zostanie w Polsce premierowo. Festiwal otworzy obraz *Żądza bankiera* Costy Gavrasa. Pokaz uświetni swoją obecnością sam reżyser. Zaś w programie tegorocznej edycji festiwalu pojawią się trzy nowości: *Kino spod ciemnej gwiazdy* - sekcja kina z pogranicza mainstreamu i kultury niszowej, do której filmy wybrał Shade Rupe, nowojorski pisarz i filmowiec; *Oblicza kryzysu* - sekcja prezentująca wybrane filmy dokumentalne i fabularne, które na różne sposoby analizują fenomen globalnego kryzysu i stan świata, który wszyscy zamieszkujemy oraz sekcja poświęcona niemal nieznanemu w Polsce nurtowi - *Black American Cinema*.

W programie Off Plus Camera znajdują się także cieszące się od lat dużą popularnością cykle tematyczne. Filmy skoncentrowane na dokonaniach niezależnych reżyserów z USA sekcji *From the Gut* zostały wyselekcjonowane przez programerów festiwalu Sundance Trevora Grotha i Mike'a Plante'a, którzy o amerykańskim filmowym offie wiedzą wszystko. Spodziewajmy się ostrych, drażniących i prowokujących obrazów. Odkrycia prezentują najnowsze produkcje, które zostały docenione na międzynarodowych festiwalach i otrzymały rekomendację cenionych zagranicznych selekcjonerów filmowych. Widzowie tej części festiwalu w nowatorskich wizjach twórców kina niezależnego będą mieli okazję zobaczyć nieznane oblicze uznanych aktorów. Off Plus Camera to także czas *Nadrabiania zaległości*. Wybrane obrazy dzięki świeżości spojrzenia, odwadze w zgłębianiu kontrowersyjnych tematów, wreszcie formalnemu nowatorstwu, zostały docenione przez międzynarodowe widownie najważniejszych światowych festiwali. Wiele z nich zdobyło szereg



**Magiczny
Kraków**

prestżowych nagród i wyróżnień, a mimo to polska publiczność nigdy nie miała okazji zobaczyć ich w regularnej dystrybucji.

Na festiwalu nie zabraknie też akcentów muzycznych. *Off Scena* to nowa inicjatywa na Off Plus Camera – organizatorzy zaprosili artystów tak samo różnorodnych, jak festiwalowe filmy. Festiwalowi towarzyszą panele dyskusyjne, spotkania z twórcami, warsztaty oraz pokazy specjalne. Na wydarzenie zapowiada się uroczysta premiera cyfrowo zrekonstruowanej wersji *Przypadku* Krzysztofa Kieślowskiego. W tym roku, po raz pierwszy, zostaną zorganizowane pokazy dla mam i dzieci w Kijów. Centrum *Mama na Offie*. Więcej informacji znajdziesz na stronie: www.offpluscamera.pl.