



Aleksandra Walczyk nową dyrektorką Krakowskiego Forum Kultury

2025-12-12

Komisja Konkursowa jednogłośnie wskazała Aleksandrę Walczyk jako najlepszą kandydatkę na stanowisko dyrektora Krakowskiego Forum Kultury. Jej bogate doświadczenie, znajomość instytucji „od podszewki” oraz spójna wizja rozwoju przekonały komisję, która uznała ją za osobę najlepiej przygotowaną do kierowania jedną z kluczowych krakowskich instytucji kultury.

Decyzja Komisji Konkursowej, podjęta podczas drugiego posiedzenia 10 grudnia, zamknęła proces wyboru nowej dyrekcji Krakowskiego Forum Kultury. Po przesłuchaniu pięciorga kandydatów w głosowaniu jawnym jednogłośnie wybrano Aleksandrę Walczyk – menedżerkę kultury, promotorkę i animatorkę, która od pięciu miesięcy pełni obowiązki dyrektorki KFK. Jej aplikacja, w której szczegółowo przedstawiła zarówno swoje doświadczenie zawodowe, jak i działania podjęte od objęcia funkcji p.o. dyrektora, stała się kluczowym elementem oceny.

Aleksandra Walczyk z wykształcenia jest kulturoznawczynią, specjalizującą się w zarządzaniu kulturą. Karierę zawodową rozpoczynała w sektorze marketingu i promocji, a następnie przez wiele lat rozwijała się w środowisku akademickim, odpowiadając na krakowskich uczelniach za komunikację, promocję i budowę marki. Po latach pracy w tym obszarze zdecydowała się na zmianę branży.

W KFK rozpoczęła pracę na stanowisku realizatora promocji i sprzedaży, co pozwoliło jej dogłębnie zrozumieć mechanizmy komunikacji z odbiorcami kultury i zasady skutecznej promocji wydarzeń. Później przeszła do Działu Programowego, gdzie współtworzyła projekty finansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz współorganizowała zarówno duże wydarzenia, takie jak Odpust Emaus, jak i liczne mniejsze inicjatywy lokalne. Okres ten pozwolił jej zdobyć szerokie kompetencje w zakresie planowania, realizacji i ewaluacji projektów kulturalnych.

Kolejnym etapem jej drogi zawodowej było objęcie kierownictwa Klubu Olsza – miejsca, które pod jej zarządzaniem stało się aktywnym centrum działań społecznych i sąsiedzkich. To właśnie tam zainicjowała projekty wzmacniające lokalne więzi, takie jak „Poznaj swojego sąsiada” czy cykl „Kultura na Olszy”, finansowane ze środków miasta. W tym czasie intensywnie współpracowała również z Radą Dzielnicy III Prądnik Czerwony oraz Centrami Aktywności Seniorów.

Od 1 lipca Aleksandra Walczyk pełni obowiązki dyrektorki Krakowskiego Forum Kultury. W tym krótkim, ale intensywnym okresie wdrożyła reorganizację struktury instytucji, usprawniając procesy pracy i zwiększając efektywność działań zespołu. Wprowadziła nowe projekty, m.in. „Koncerty na trawie” i pozyskała dodatkowe środki finansowe, przygotowała budżet i koncepcję działań na rok 2026 oraz rozszerzyła ofertę programową klubów KFK. Koordynowała również działania związane z procesem połączenia KFK z Ośrodkiem Pieśni i Tańca „Krakowiacy” oraz nawiązała ścisłą współpracę z radnymi miasta, co pozwoliło zabezpieczyć dodatkowe środki na rozwój instytucji.

W uzasadnieniu komisji podkreślono, że kandydatka zaprezentowała spójną wizję rozwoju KFK, zgodną zarówno ze statutem instytucji, jak i z polityką kulturalną Krakowa. Doceniono jej odpowiedzialne podejście do zarządzania zespołem, umiejętność planowania działań oraz świadomość



**Magiczny
Kraków**

wyzwań stojących przed instytucją. Komisja uznała, że przedstawiony przez nią program gwarantuje stabilne funkcjonowanie i dalszy rozwój KFK.

W najbliższych dniach Prezydent Miasta Krakowa przedstawi Aleksandrze Walczyk warunki zatrudnienia oraz projekt umowy określającej organizacyjno-finansowe zasady funkcjonowania instytucji. Zgodnie z obowiązującymi przepisami jej podpisanie będzie warunkiem powołania na stanowisko dyrektora.