



„Café Luna”. Kobięcy głos o miłości w najnowszej premierze Teatru KTO

2025-12-15

Teatr KTO proponuje widzom nową premierę - spektakl „Café Luna”, który łączy słowo, muzykę i elementy komedii oraz liryzmu w opowieści o miłości widzianej z kobiecej perspektywy. Inspiracją dla twórców stała się wczesna twórczość Pedra Almodóvara - pełna emocjonalnych kontrastów, ironii i intensywnych uczuć.

Sceniczna rzeczywistość „Café Luna” to niewielki bar, który z miejsca spotkań czterech kobiet stopniowo przeobraża się w przestrzeń emocji i pamięci. Rozmowy przy kieliszku prowadzą bohaterki do wspomnień o dawnych relacjach, niespełnionych marzeniach i utraconych uczuciach. To świat, w którym realizm ustępuje miejsca metaforze, a codzienność miesza się z magią i nostalgią.

Spektakl w przewrotny sposób rozprawia się z utrwalonymi schematami ról płciowych. Bohaterki siedzą w knajpie, popijając alkohol, z dystansem i humorem komentują męskie stereotypy, jednocześnie odsłaniając własną wrażliwość i emocjonalną kruchość. „Café Luna” staje się opowieścią o miłości jako doświadczeniu niejednoznacznym - pełnym sprzecznych uczuć, pragnień i tęsknot.

- Miłość - piękne słowo. Ale co się za nim ukrywa? Radość? Ból? Szczęście? Nienawiść? Fascynacja? Różne uczucia, które się za słowem „miłość” kryją. I o tym jest nasz spektakl „Café Luna”. O nieskończonych możliwościach uczuć. Ale i o wiecznej za nimi tęsknocie - mówi Józef Opalski, reżyser spektaklu.

Autorką tekstu i piosenek jest Anna Burzyńska. Kierownictwo muzyczne objął Aleksander Brzeziński, a scenografię i kostiumy zaprojektowała Aleksandra Reda, reżyserię światła przygotował Michał Drozd, a przygotowanie wokalne - Justyna Motylska.

W głównych rolach zobaczymy Martę Zoń i Małgorzatę Hachlowską (wymienne), Bożenę Zawiślak-Dolny, Sylwię Chłudzińską i Annę Branny (wymienne) oraz Aleksandrę Konior-Gapys i Katarzynę Galicę.