



**Magiczny  
Kraków**

## **Centrum Kultury Podgórze łączy się z Biblioteką Polskiej Piosenki**

2025-12-31

**Od 1 stycznia - decyzją Rady Miasta Krakowa - Centrum Kultury Podgórze oraz Biblioteka Polskiej Piosenki połączą się w jedną instytucję. Co to oznacza dla obu podmiotów oraz jakie zmiany czekają pracowników? Zapytaliśmy dyrektora Centrum Kultury Podgórze - Annę Grabowską.**

**Pani Dyrektor, od 1 stycznia 2026 roku Centrum Kultury Podgórze i Biblioteka Polskiej Piosenki będą jedną instytucją. Jakie były główne przesłanki tej decyzji?**

**Anna Grabowska:** Decyzja o połączeniu Centrum Kultury Podgórze z Ośrodkiem Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki wynika przede wszystkim z potrzeby wzmocnienia potencjału obu instytucji i lepszego wykorzystania ich doświadczeń. Obie instytucje od lat realizują działania o wysokiej wartości artystycznej i edukacyjnej, a połączenie pozwala nam myśleć o nich w sposób bardziej spójny i długofalowy.

Dla mnie to krok w stronę rozwoju. To oczywiste, że nie będziemy likwidować dorobku, ale budować na doświadczeniach obu instytucji. Jest to proces zaplanowany i przemyślany. Jest prowadzony z myślą zarówno o odbiorcach oferty, jak i o pracownikach obu instytucji.

**Czy połączenie instytucji należy postrzegać jako zmianę organizacyjną, czy raczej jako nowy etap rozwoju obu podmiotów?**

Zdecydowanie postrzegam to połączenie jako nowy etap rozwoju obu instytucji, a nie jedynie zmianę organizacyjną. Oczywiście, formalnie mówimy o decyzji administracyjnej, ale w praktyce jest to proces, który otwiera nowe możliwości programowe i pozwala lepiej wykorzystać potencjał, jakim już dziś dysponują zarówno Centrum, jak i Biblioteka. Nie ukrywam, że już mamy kilka pomysłów, jak wspólnie wykorzystać nasze zasoby.

**Czy dotychczasowe projekty i działania Biblioteki Polskiej Piosenki będą kontynuowane w nowej strukturze?**

Biblioteka Polskiej Piosenki to instytucja o ogromnej wartości dla mieszkańców Krakowa. Chcemy utrzymać jej wyjątkową działalność. Kto z krakowian nie zna Lekcji Śpiewania, Festiwalu Kolęd, czy koncertów zadusznych na cmentarzu Rakowickim? To wydarzenia o przepięknej tradycji, które z pewnością będą kontynuowane.

Będziemy łączyć organizacyjne i kreatywne siły pracowników obu instytucji. W 2026 roku planujemy festiwal muzyczny „Marek, ach to TY!”, który skupi uczestników wokół twórczości Marka Grechuty. To projekt, który doskonale wpisuje się w działalność Biblioteki. Cieszę się, że będziemy mogli wspólnie go organizować. Szczególnie, że pracownicy Biblioteki mają ogromne doświadczenie w organizacji muzycznych wydarzeń na większą skalę. A może w 2026 roku zrobimy Festiwal Kolęd na Rynku Podgórskim? Kto wie...



**Magiczny  
Kraków**

**W przestrzeni publicznej zawsze pojawiają się pytania o sytuację pracowników. Czy połączenie instytucji wiąże się z redukcją etatów?**

Pracownicy obu instytucji na mocy art. 23 Kodeksu Pracy, płynnie, z dniem 1 stycznia stają się pracownikami nowej instytucji o nazwie Centrum Kultury Podgórze w Krakowie. Nowy pracodawca nie przewiduje redukcji etatów, a raczej zwiększenie etatów w nowo powstałej rozwijającej się instytucji.

**Jakie nowe możliwości otwiera to połączenie w kontekście programów ogólnomiejskich i ogólnopolskich?**

Połączenie obu instytucji otwiera przed nami nowe możliwości realizacji programów o szerszym zasięgu - ogólnomiejskim, ale przede wszystkim ogólnopolskim. Gdy połączymy doświadczenie Centrum Kultury Podgórze w pracy z lokalnymi społecznościami z unikalnym dorobkiem Biblioteki Polskiej Piosenki, wspólnie możemy tworzyć projekty bardziej kompleksowe i jeszcze bardziej atrakcyjne. Nasza współpraca będzie jeszcze bardziej pozytywnie wpływała na markę miasta.

**Na koniec - co chciałaby Pani powiedzieć osobom, które z niepokojem obserwują zmiany organizacyjne w instytucjach kultury?**

Chciałabym przede wszystkim uspokoić i podkreślić, że zmiany, które wprowadzamy, nie są zagrożeniem, ale szansą. Rozumiem, że każda reorganizacja może budzić obawy i jest to naturalne.

Pracujemy w sektorze kultury, który nieustannie się zmienia. Chcemy zachować to, co wartościowe i sprawdzone, a jednocześnie otworzyć się na nowe możliwości, współpracę i większy zasięg działań. Nie idąc naprzód, ciężko mówić o rozwoju. Ta zmiana jest początkiem nowej drogi, której będzie towarzyszyć rozmowa, uważność i wzajemne zaufanie.