



**Magiczny
Kraków**

Kopciuszek w Operze Krakowskiej

2026-02-17

Liczba wersji tej baśni jest nieskończona - jest ich tyle, ilu opowiadających. Już wkrótce swoją historię o Kopciuszku przedstawi wybitny włoski choreograf i reżyser Giorgio Madia. Czy i tym razem dobro zatriumfuje, a biedna sierotka poślubi księcia? Przekonać się będzie można o tym podczas spektaklu baletowego w Operze Krakowskiej.

Giorgio Madia, absolwent szkoły baletowej przy mediolańskiej La Scali, solista Baletu Bójarta i San Francisco Ballet, dziś tworzy własne przedstawienia w oryginalnym stylu, bawiąc się przy tym konwencjami i tradycją baletową. Opracowane przez niego libretto Kopciuszka doskonale współgra z korałem kompozycji z opery Gioacchina Rossiniego pod tym samym tytułem. Rozwiązania inscenizatorskie przywodzą na myśl disneyowską bajkę, efektowne kostiumy - dzieło Cordelii Matthes - nawiązują do stylu Audrey Hepburn z lat 60. XX wieku, a w układach tanecznych wprawne oko dostrzeże aluzje do klasycznych inscenizacji „Jeziora łabędziego” czy „Giselle”.

Spektakl przeznaczony jest dla widzów od 6. roku życia.

Informacje o terminach wydarzenia i biletach dostępne są na [stronie](#).