Sylwestrowa Noc Filmowa

2025-12-31

Kino Pod Baranami zaprasza do spędzenia sylwestra w sali kinowej. W ostatnią noc roku 2025 można zobaczyć dwie ważne premiery roku 2026. W programie Sylwestrowej Nocy Filmowej są dwa filmy: uhonorowany Złotym Lwem w Wenecji *„Father Mother Sister Brother”* Jima Jarmuscha oraz nagrodzony Grand Prix w Cannes i nominowany do ośmiu Złotych Globów film „Wartość sentymentalna” Joachima Triera.

Nowy film amerykańskiego mistrza kina niezależnego to pełen błyskotliwych obserwacji precyzyjnie skomponowany tryptyk filmowy o relacjach rodzinnych i o tym, co sprawia, że się od siebie oddalamy. Nagrodzona Złotym Lwem na festiwalu w Wenecji opowieść rozgrywa się w trzech krajach i ukazuje rodzinne relacje z różnej perspektywy. „***Father Mother Sister Brother*”** to zbiór subtelnych, pełnych humoru, ale i nut melancholii portretów ludzkich charakterów. Sam **Jim Jarmusch** tak mówi o swoim najnowszym filmie: – To w pewnym sensie zaprzeczenie kina akcji. Jego wyciszony styl został świadomie ukształtowany po to, by pozwolić widzowi dostrzec drobne szczegóły – niczym starannie ułożone trzy kompozycje kwiatowe. W filmie Jarmuscha wystąpili: Cate Blanchett, Adam Driver, Tom Waits, Vicky Krieps i Charlotte Rampling.

Cztery lata po wielkim sukcesie „Najgorszego człowieka na świecie” reżyser **Joachim Trier** wraca z nowym filmem. Nagrodzony Grand Prix w Cannes i nominowany do ośmiu Złotych Globów rodzinny dramat ***„Wartość sentymentalna”*** to ważna, świetnie zrealizowana opowieść o próbie pojednania po latach rozłąki. Jeden z najwybitniejszych skandynawskich aktorów naszych czasów, Stellan Skarsgård, w filmie Triera wciela się w postać charyzmatycznego Gustava – niegdyś uznanego reżysera, marzącego o powrocie do dawnej sławy. W oczach swoich dorosłych córek Nory (Renate Reinsve) i Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas) jest jednak przede wszystkim nieobecnym ojcem, którego brak mocno je zranił. Wraz z powrotem Gustava w życiu rodziny pojawia się też Rachel (Elle Fanning) – młoda i ambitna hollywoodzka aktorka. „Wartość sentymentalna” to mistrzowskie kino, ukazujące poruszającą, słodko-gorzką historię i szukające sposobu na ukojenie bólu.

Noc zakończy się około godz. 3.30.

Film ***„Father Mother Sister Brother”*** będzie wyświetlony w wersji oryginalnej (j. angielski) z polskimi napisami, a film ***„Wartość sentymentalna”*** z podwójnymi – polskimi i angielskimi – napisami.