



Magiczny
Kraków

„Batikara. Fantastyczna Józefa Kogut” - oprowadzanie kuratorskie po wystawie

2026-01-11

Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Batikara. Fantastyczna Józefa Kogut”. Wydarzenie odbędzie się dziś, 11 stycznia, o godz. 12.00.

Dlaczego spośród trzech batikujących sióstr Kogutówien to akurat Józefa stała się bohaterką wystawy? Jak trafiła do Stowarzyszenia Warsztaty Krakowskie i kogo tam spotkała? Jak poradziła sobie po likwidacji pierwszego miejsca zatrudnienia? Jak próbowała zadbać o losy swojej spuścizny? I czy słynna wystawa w 1925 roku była jedyną prezentacją dzieł Józefy Kogut w Paryżu? Na te i inne pytania, które przyjdą do głowy spróbuje odpowiedzieć jedna z kuratorek wystawy Dorota Majkowska-Szajer.

Józefa Kogut (1902-1979) to mistrzyni sztuki użytkowej i rzemiosła artystycznego. Adeptka legendarnej pracowni batiku Antoniego Buszka, w której – na wzór słynnej *École Martine* Paula Poirret – tworzenie nowych motywów dekoracyjnych powierzano nastolatkom. Członkini Stowarzyszenia Warsztaty Krakowskie, które do dziś pozostaje ikoną ruchu odrodzenia polskiej sztuki na początku XX wieku, m.in. za sprawą wielkiego sukcesu na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Dekoracyjnej i Wzornictwa w Paryżu w 1925 roku. Józefa Kogut zdobyła na tej imprezie medal i Grand Prix, za batiki na drewnie i tkaninie. Pomimo zmiennych kolei losu, kryzysów, zmian ustrojowych, pozostała wierna sztuce dekoracyjnej, niezmienna w swoim stylu. Po II wojnie światowej jej dzieła zasilają m.in. ekskluzywną ofertę zagranicznych sklepów Cepelii w Brukseli i Nowym Jorku.

Wystawa jest częścią obchodów Roku Józefy Kogut w Muzeum Etnograficznym w Krakowie – Wyobraźnia znaczy wolność.