



**Magiczny
Kraków**

Sofokles w musicalowej odsłonie na Scenie MOS

2026-01-15

Klasyczny dramat Sofoklesa „Antygona” w formie rapowanego musicalu proponuje Teatr im. Słowackiego. Premiera spektaklu w reżyserii Jakuba Roszkowskiego już jutro, 15 stycznia na scenie MOS Teatru im. Juliusza Słowackiego.

„Antygona” w reżyserii Jakuba Roszkowskiego, której premiera odbędzie się 16 stycznia na Scenie MOS, sięga po klasyczną tragedię Sofoklesa, by opowiedzieć ją na nowo językiem współczesnym, muzycznym i bezpośrednio rezonującym z doświadczeniem dzisiejszego świata. Twórcy przenoszą widzów do rzeczywistości tuż po bratobójczej wojnie, w której zginęli wszyscy silni i zdolni do walki, pozostali jedynie starzy, niesprawni oraz bardzo młodzi. Ci, którzy nie mają już sił, by odbudowywać porządek i ci, którzy jeszcze nie potrafią świata zmieniać. Choć zewnętrzny konflikt dobiegł końca, wojna trwa nadal w ludzkich głowach, podsycana potrzebą odwetu, rozliczeń i nieustannego wskazywania wroga.

W tej rzeczywistości pytania, które stawia „Antygona”, brzmią szczególnie mocno: kiedy i jak odpuścić, czy możliwe jest życie bez walki i zemsty, a także czy pojednanie pomiędzy młodymi i starymi może nastąpić inaczej niż poprzez kolejne ofiary. Wojna na miecze ustępuje miejsca wojnie na trupy i symbole, a dramat Sofoklesa staje się opowieścią o świecie, który nie potrafi zakończyć konfliktu, bo uczynił z niego fundament własnej tożsamości.

Spektakl ma formę musicalu, w którym antyczna tragedia zostaje opowiedziana rapowym, współczesnym językiem. To właśnie on buduje pomost między światem dawnych herosów, chóru i bezwzględnych praw, a doświadczeniem młodych ludzi, dla których bunt i potrzeba bohaterstwa splatają się z lękiem, zagubieniem i niepewnością jutra.

Za teksty piosenek odpowiada Jarosław Bisz Jaruszewski, jeden z najważniejszych polskich raperów i tekściarzy, natomiast muzykę stworzył Michał Szlempo. Ich praca nadaje klasycznej historii nowy rytm i emocjonalną intensywność.

Na scenie pojawi się rozbudowany zespół aktorski z Julią Kazaną (AST), Agnieszką Kościelniak, Dominiką Kozłowską, Anną Tomaszewską, Wojciechem Dolatowskim, Rafałem Dziwiszem, Maciejem Jackowskim, Grzegorzem Łukawskim, Danielem Malcharem, Sławomirem Rokitą, Dominikiem Stroką i Tadeuszem Ziębą, a narrację dopełnią materiały wideo z udziałem Wandy Skorny i Karola Kubasiewicza. Za spójną wizję plastyczną – scenografię, kostiumy i światło – odpowiada Mirek Kaczmarek, choreografię przygotował Maciej Prusak, a wideo stworzył Natan Berkowicz. Całość dopełniają przygotowanie wokalne Zuzanny Skolias-Pakuły, research i produkcja Oliwii Kuc oraz inspicjenta Bartłomieja Oskarbski.

„Antygona” w tej odsłonie nie jest jedynie reinterpretacją klasyki, lecz mocnym głosem o świecie po katastrofie, w którym najtrudniejszym wyzwaniem okazuje się nie odbudowa murów, ale przerwanie spirali nienawiści i nauczenie się życia bez wojny.