



**Magiczny
Kraków**

Twórcy „Wegetarianki” w Pałacu Potockich - zaproszenie na spotkanie

2026-01-17

Teatr im. Juliusza Słowackiego zaprasza na spotkanie z twórcami spektaklu „Wegetarianka”, które odbędzie się dziś, 17 stycznia, o godz. 20.00, w Pałacu Potockich (Rynek Główny 20). Gośćmi wydarzenia będą reżyser Paweł Miśkiewicz oraz aktorzy: Lidia Bogaczówna, Alina Szczegielniak, Tomasz Wysocki i Krzysztof Zarzecki. Spotkanie poprowadzi Anna Bas, kuratorka projektów wizualnych w Teatrze im. Słowackiego.

Rozmowa koncentrować się będzie wokół scenicznej adaptacji prozy Han Kang, koreańskiej laureatki Nagrody Nobla, której twórczość konsekwentnie podważa utrwalone sposoby myślenia o ciele, tożsamości i relacjach władzy. Artyści opowiedzą o pracy nad przedstawieniem, poszukiwaniach formalnych oraz o tym, jak literacka opowieść została przełożona na język teatru. W programie spotkania przewidziano również czas na pytania i dyskusję z widzami.

Spektakl jest jedną z najnowszych propozycji Dużej Sceny Teatru Słowackiego. „Wegetarianka” to teatralna interpretacja historii kobiety, która poprzez radykalną odmowę jedzenia mięsa, uczestnictwa w relacjach społecznych i podporządkowania się normom, stopniowo wycofuje się z ludzkiego świata. Jej decyzje nie są manifestem ani prowokacją, lecz konsekwentnym gestem odrzucenia przemocy wpisanej w codzienne mechanizmy kontroli i dominacji. Marzenie o przemianie w roślinę staje się tu symbolem ucieczki poza język, płęć i narzucone role.

Twórcy przedstawienia wykorzystują zróżnicowane środki sceniczne, łącząc aktorstwo z choreografią, obrazem plastycznym i projekcjami wideo. Wraz z postępującą izolacją bohaterki narracja ulega rozszczepieniu, a tradycyjny dialog ustępuje miejsca działaniom wizualnym i ruchowym.

Reżyser Paweł Miśkiewicz, pracując z dramaturżką Joanną Bednarczyk, choreografką Anną Obszańską, malarzem Krzysztofem Mężykiem oraz zespołem aktorskim, podejmuje refleksję nad odmową jako świadomą strategią oporu wobec opresyjnego porządku świata.

Przedstawienie stawia pytania o granice sprzeciwu i sens rezygnacji: czy milczenie może mieć polityczny wymiar, a wycofanie się z uczestnictwa w systemie – siłą sprawczą? „Wegetarianka” została objęta honorowym patronatem Ambasadora Republiki Korei w Polsce, Jego Ekscelencji Tae Junyoula.

Informacje o wejściówkach na stronie internetowej kbfbilety.krakow.pl.