



**Magiczny
Kraków**

Wygraj bilety na Kakofonie!

2026-01-19

13. spotkanie z cyklu koncertów muzyki improwizowanej Kakofonie już 22 stycznia w klubokawiarni Betel (Plac Szczepański 3). Wystąpią Artur Rumiński (gitara), Mat Barski (gitara), Ola Rzepka (perkusja, klawisze), a wydarzeniu towarzyszyć będzie diaskopowy *liquid light show* w wykonaniu Anny Chmiel.

Mat Barski – improwizujący gitarzysta, związany z krakowską i trójmiejską sceną muzyczną. Współtworzy m.in. zespół Ekotonika, wydał płyty w Gusstaff Records i Antenna Non Grata. Oprócz muzyki zajmuje się tworzeniem filmów animowanych i wizualizacji. Należy do krakowskiego Stowarzyszenia Skład Solny.

Artur Rumiński – gitarzysta zespołów min. Furia, Thaw, ARRM. Komponuje i improwizuje również pod własnym nazwiskiem oraz w eksperymentalnym duecie Marmur, który współtworzy z Maciem Morettim. Na koncie ma kilka solowych płyt wydanych m.in. w wytwórniach Antenna Non Grata, Zoharum i Szara Reneta. Koncertował m.in. z Robertem Piotrowiczem, Radio Noise Duo, Michałem Dymnym, Pauliną Owczarek, Przemkiem Borowieckim, Markiem Pospieszalskim.

Ola Rzepka – perkusistka, pianistka, kompozytorka, performerka. Ukończyła Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu na Akademii Muzycznej w Katowicach oraz otrzymała stypendium Rhythmic Music Conservatory w Kopenhadze w klasie fortepianu i perkusji. Uczy improwizacji fortepianowej w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach, prowadzi też autorskie lekcje i warsztaty muzyczne. Jako kompozytorka współpracuje z uznanymi reżyserami teatralnymi w Polsce, Niemczech i Szwajcarii. Współpracowała muzycznie m.in. z Antonim „Ziutem” Gralakiem, Raphaellem Rogińskim, Jackiem „Budyniem” Szymkiewiczem. Występowała z autorskim repertuarem na wielu festiwalach muzyki awangardowej, rozrywkowej, jazzowej, improwizowanej i współczesnej w Polsce i Europie. Wyróżniona wśród Jazz Top perkusistów polskich 2024 roku wg ankiety krytyków pisma Jazz Forum. Obecnie współtworzy składy DEAE oraz Perforto.

Anna Chmiel – malarka, ilustratorka i artystka multimedialna, łącząca klasyczne techniki wizualne z performansem audiowizualnym. Absolwentka krakowskiej ASP. Tworzy w technikach olejnych, akwareli oraz sumi-e, za którą otrzymała wyróżnienie w The National Art Center w Tokio. Rozwija analogowe Liquid Light Show – wizualizacje oparte na przenikaniu się światła i ciekłych farb. Współpracuje z muzykami sceny eksperymentalnej, występowała m.in. w Muzeum Narodowym w Warszawie, na Audio Art Festival, Etiuda & Anima, SLOT Art Festival, MSN w Warszawie. Zaangażowana w oddolne inicjatywy artystyczne i aktywistyczne w Krakowie. Współtworzy kolektyw Siostry Rzeki, jest współautorką etnograficznej mapy Myscowej w dolinie Wisłoki. Reprezentuje polskie rzeki w Network of European Water Bodies. Członkini Składu Solnego, gdzie współorganizuje wystawy, koncerty i debaty.



**Magiczny
Kraków**

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: jak wyobrażasz sobie idealne połączenie dźwięku i obrazu na żywo?

Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do niedzieli, 18 stycznia, do godz. 20.00.

Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie KAKOFONIE.

Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)

Bilety wygrała: AK.