



**Magiczny
Kraków**

W Krakowie rusza Scena Tańca

2026-01-20

Na Podgórzu na dobre rozgości się Scena Tańca. Teatr KTO zaprasza na comiesięczne spotkania z teatrem tańca, ruchem i teatrem fizycznym - przestrzenią, w której ciało staje się nośnikiem opowieści, a ruch językiem współczesnych niepokojów.

Już w czwartek, 22 stycznia, o godz. 20.00, widzowie zobaczą poruszający spektakl ruchowy Zofii Żwirblińskiej i Andżeliki Fafanów – absolwentek bytomskiego Wydziału Tańca Akademii Sztuk Teatralnych. „Idziemy, bo miejsce, do którego należałyśmy, przestało istnieć, zanim zdążyłyśmy je nazwać” to opowieść o człowieku w drodze: o przymusowej migracji, zawieszeniu między odejściem a powrotem, o ciele, które niesie pamięć, historię i tożsamość. Ruch staje się tu zapisem wykluczenia, straty i nieustannego poszukiwania – śladem po tym, co było, i pytaniem o to, dokąd zmierzamy.

Żyjemy w świecie przesunięć i nieustannych przejść. Od 2015 roku Europa doświadcza bezprecedensowej skali migracji, największej od czasów II wojny światowej. Polityczne, społeczne i środowiskowe napięcia zmuszają miliony ludzi do przemieszczania się. Droga staje się ich codziennością, a chód – formą istnienia. To właśnie w tym ruchu, w tej nieustannej wędrówce, rozgrywają się dziś jedne z najważniejszych dramatów współczesności.

Jak mówią twórcynie spektaklu, w obliczu zewnętrznych i wewnętrznych uwikłań szukamy języka dla momentu zawieszenia: chwili, w której człowiek w drodze poddaje się rytmom ciała i emocji, wędruje, poszukuje, próbuje odnaleźć swoje miejsce na ziemi. Doświadczenie migracji staje się doświadczeniem ponadpokoleniowym.

Teatr KTO zapowiada również, że w nadchodzącym roku – jako operator programu Przestrzenie Sztuki – Taniec – we współpracy z krakowskim środowiskiem przygotuje szereg wydarzeń i na dobre stanie się miejscem powstawania oraz prezentacji najciekawszych współczesnych zjawisk tanecznych.