



**Magiczny
Kraków**

Orkiestra combrowa - zaproszenie na warsztaty muzyczne

2026-02-02

Muzeum Krakowa zaprasza na warsztaty muzyczne w ramach Krakowskiego Babskiego Combra. Ostatnie spotkanie odbędzie się dziś, 7 lutego.

Orkiestra combrowa to warsztaty stworzone na potrzebę świętowania Krakowskiego Babskiego Combra przy muzyce granej na żywo przez muzykantów, znających repertuar combrowy, ale też uważnych na tancerzy i śpiewaków. Podczas warsztatów rozwijane będą także umiejętności grania krakowskiej muzyki ludowej, a uczestnicy będą mogli sprawdzić nabyte umiejętności podczas finałowego pochodu towarzysząc Kapeli Kasi Chodoń i Orkiestrze Czarne Pióra.

Warsztaty przeznaczone są dla osób dorosłych, które posiadają własny instrument. Mile widziane osoby grające na poziomie podstawowym.

Udział jest bezpłatny. Zajęcia będą odbywać się w Pałacu Krzysztofory. Limit miejsc wynosi 60. Konieczna rezerwacja miejsc w Centrum Obsługi Zwiedzających przy Rynku Głównym 30, telefonicznie: 12 426 50 60 lub e-mailowo: info@muzeumkrakowa.pl.

Warsztaty prowadzi Żaneta Seweryn – perkusistka, heligonistka, cymbalistka. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie perkusji pod kierunkiem Beaty Wilewskiej. Studiowała również grę na perkusji pod kierunkiem Mario Jorge Peixoto de Aveiro w Portugalii w ramach programu Erasmus.

Na co dzień jest nauczycielką gry na perkusji w Szkole Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, a także solistką w orkiestrze Opery Krakowskiej. Współpracowała jako perkusistką orkiestry Filharmonii Krakowskiej, Sinfonietty Cracovii oraz trio perkusyjnym „Amadrams Trio”. Ukończyła klasie heligonki na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w zakresie muzyki tradycyjnej w klasie Przemysław Ficka. Gra na heligonce pieśni Krakowiaków Wschodnich i Zachodnich. Współpracuje z Katarzyną Chodoń i zespołem „Raraszek”.

W 2023 roku ukończyła grę na cymbałach na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Marty Maślanki. Jej repertuar muzyczny obejmuje utwory Chopina, pieśni rzeszowskie oraz cymbalistów wileńskich, a także własne kompozycje.