



**Magiczny
Kraków**

Cracovia Danza podsumowuje rok i zaprasza na jubileuszowe świętowanie

2026-01-22

Blisko 380 tysięcy odbiorców, setki wydarzeń artystycznych i edukacyjnych oraz trzy premiery - Balet Dworski Cracovia Danza zamknął 2025 rok jako jeden z najbardziej aktywnych zespołów tanecznych w kraju. Rok 2026 przyniesie obchody 20-lecia istnienia instytucji, zapowiadając wyjątkowe premiery, festiwale i wydarzenia w przestrzeni Krakowa.

Rok 2025 zapisał się w historii Baletu Dworskiego Cracovia Danza jako czas intensywnej, wielowątkowej działalności artystycznej i edukacyjnej. Zespół zaprezentował 10 pełnych spektakli w ramach 22 wydarzeń, a całoroczny bilans działalności zamknął się liczbą 150 różnorodnych aktywności – od przedstawień repertuarowych, przez happeningi i akcje plenerowe, po warsztaty, wystawy i projekty popularyzujące taniec.

Rok 2025 przyniósł trzy premiery: „Ballet Polonais”, „Olga Boznańska. Wszystkie kolory tańca” – realizowaną z udziałem dzieci i młodzieży – oraz „Polska w Koronie”. Publiczność mogła również zobaczyć cenione spektakle repertuarowe, m.in. „Balet o kawie”. Cracovia Danza prezentowała swoją sztukę nie tylko w Krakowie, lecz także za granicą – w Wiedniu i Budapeszcie – oraz na licznych festiwalach i galach baletowych w całej Polsce.

Istotną częścią programu były działania w przestrzeni miejskiej. Zespół zrealizował dziewięć happeningów, w tym w Galerii Krakowskiej i Muzeum Narodowym w Krakowie. Ważnymi wydarzeniami były również otwarcie Gabinetu Janiny Strzembosz oraz wystawa „Olga Boznańska. Portrety tańcem malowane”. Balet aktywnie uczestniczył w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych i społecznych, takich jak Noc Tańca, Noc Teatrów, Parada Smoków czy Pochód Lajkonika.

W wydarzeniach na żywo uczestniczyło niemal 68 tysięcy osób, natomiast łączna liczba odbiorców oferty Baletu – obejmującej również transmisje telewizyjne i działania online – wyniosła 377 266. Zasięgi komunikacyjne w internecie i mediach społecznościowych przekroczyły 2,5 mln, potwierdzając silną pozycję zespołu w przestrzeni publicznej.

Wyraźnym akcentem minionego roku były działania skierowane do dzieci i młodzieży. Zrealizowano 127 wydarzeń dedykowanych młodemu widzowi, w których udział wzięło ponad 56 tysięcy uczestników. W sezonie odbyły się także 62 wydarzenia edukacyjne – warsztaty, spotkania i pokazy – budujące kompetencje kulturowe i przybliżające historię tańca.

Rok 2026 upłynie pod znakiem jubileuszu 20-lecia Baletu Dworskiego Cracovia Danza, powołanego w 2006 roku jako instytucja kultury Miasta Krakowa. Program obchodów obejmie dwie premiery baletowe: „Vita Humana” i „Europassio”, trzy nowe programy taneczne oraz całoroczny cykl prezentacji repertuarowych na scenach krakowskich teatrów.

Jednym z kluczowych wydarzeń jubileuszowych będzie premiera spektaklu „Europassio”, zaplanowana



**Magiczny
Kraków**

na 30 czerwca na scenie Teatru Variete. Przedstawienie w choreografii Artura Żymelki, inspirowane mitem prometejsko-europejskim, powstaje jako międzynarodowa koprodukcja z udziałem muzyków z Czech i Słowacji. Latem Kraków ponownie stanie się centrum dawnego tańca za sprawą 27. Festiwalu Tańców Dworskich (18–26 lipca), realizowanego w reprezentacyjnych przestrzeniach miasta.

Jubileusz zaznaczy się także w przestrzeni publicznej poprzez plenerową wystawę fotografii na Plantach oraz mural inspirowany historią i repertuarem zespołu, ukazujący zarówno postacie historyczne, jak i symboliczny pejzaż Krakowa.

Kulminacją obchodów będzie Gala Jubileuszowa w grudniu 2026 roku. Zaprezentowane zostaną wówczas fragmenty spektaklu „Vita Humana”, inspirowanego renesansowym dziedzictwem Wawelu, oraz program do muzyki Zygmunta Koniecznego. Całość dopełni film dokumentujący dwadzieścia lat działalności Cracovii Danzy, zespołu, który od dwóch dekad łączy tradycję tańca dworskiego z nowoczesnymi formami wyrazu, promując krakowską kulturę w kraju i na świecie.