



**Magiczny
Kraków**

Konkurs na kandydata na dyrektora Teatru Groteska ogłoszony

2026-02-16

Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Groteska - instytucji kultury o ugruntowanej pozycji na teatralnej mapie miasta. Od przyszłego dyrektora oczekuje się nie tylko wizji artystycznej, ale także silnych kompetencji menedżerskich i doświadczenia w pracy w obszarze kultury. Zgłoszenia przyjmowane są do dziś, 16 lutego.

O stanowisko mogą ubiegać się osoby posiadające wykształcenie wyższe magisterskie oraz co najmniej pięcioletnie doświadczenie zawodowe w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych lub podmiotach działających w obszarze kultury. Wymagane jest także minimum trzyletnie doświadczenie na stanowisku kierowniczym lub w zarządzaniu zespołem bądź projektem kulturalnym. Kandydaci muszą wykazać się znajomością przepisów regulujących funkcjonowanie i finansowanie samorządowych instytucji kultury, a także problematyki działalności Teatru Groteska.

Istotnym warunkiem jest również dobra znajomość języka angielskiego, umożliwiająca prowadzenie kontaktów służbowych, a w przypadku cudzoziemców – znajomość języka polskiego pozwalająca na swobodną komunikację.

Dodatkowym atutem będzie doświadczenie artystyczne w dziedzinie teatru, muzyki, filmu lub innych sztuk audiowizualnych, a także praktyka związana z teatrem lalek, teatrem formy lub teatrem plastycznym. Mile widziane jest również doświadczenie w organizacji festiwali i dużych wydarzeń artystycznych, kompetencje interpersonalne, umiejętność zarządzania kryzysem oraz doświadczenie w pozyskiwaniu środków zewnętrznych, w tym funduszy Unii Europejskiej.

Do kluczowych zadań przyszłego dyrektora należeć będzie kierowanie całokształtem działalności Teatru Groteska, realizacja jego misji artystycznej i edukacyjnej oraz wdrażanie programu rozwoju instytucji. Organizator oczekuje efektywnego rozwoju oferty repertuarowej i edukacyjnej, wspierania twórczości i rozwoju talentów, wymiany artystycznej z innymi ośrodkami w kraju i za granicą, a także dbałości o standardy pracy, w tym przeciwdziałanie mobbingowi i zachowaniom przemocowym.

Kandydaci zobowiązani są do złożenia rozbudowanej oferty konkursowej, obejmującej m.in. list motywacyjny oraz autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru. Program – przygotowany na okres pięciu sezonów teatralnych, począwszy od sezonu 2026/2027 – powinien zawierać wizję i misję rozwoju instytucji, koncepcję organizacyjno-finansową oraz plan promocji i budowania wizerunku Teatru.

Konkurs ma na celu wyłonienie osoby, która połączy artystyczną wrażliwość z odpowiedzialnym zarządzaniem i będzie potrafiła rozwijać Teatr Groteska jako nowoczesną instytucję kultury, ważną zarówno dla młodej publiczności, jak i dla całego krakowskiego środowiska teatralnego.

[Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Groteska”.](#)



**Magiczny
Kraków**

[Ogłoszenie o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Groteska \(BIP\).](#)