



**Magiczny
Kraków**

45. Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties 2026”

2026-02-22

W dniach 18-22 lutego Kraków na pięć dni stał się portem tętniącym muzyką wiatru i wody. Nieprzerwanie od 45 lat festiwal sprowadza do Krakowa z najdalszych zakątków Polski, a także Europy, wielotysięczną publiczność, połączoną żeglarską i szantową pasją. Festiwal wyjątkowo rozpoczął się w środę kameralnym koncertem w Radiu Kraków.

W radiowej przestrzeni uczestnicy przenieśli się pod pokład żaglowca, dzięki doskonałej scenografii, gdzie opowieści snuli bardowie kubryku. Publiczność poszukującą okazji do zabawy i skocznych brzmień ucieszył koncert w studenckim klubie Żaczek, w czwartkowy wieczór 19 lutego, podczas którego zespół EKT Gdynia, mający fanów wśród miłośników piosenki żeglarskiej i turystycznej, świętował jubileusz 40-lecia. Usłyszeliśmy największe przeboje zespołu, takie jak: „Bałtyckie Morze”, „Ludzie nie sprzedawajcie swych marzeń”, „Kubański szlak” i wiele innych. Do udziału w koncercie zespół zaprosił przyjaciół z pokładów i sceny: Jack Sparrow Band, Mietek Folk Olsztyn, Orkiestrę Samanta oraz kapitanów Waldemara Mieczkowskiego i Arka Wlizło.

Od piątku do niedzieli festiwalowy żaglowiec cumował w kinie Kijów, gdzie odbyło się osiem z piętnastu, przewidzianych w programie festiwalu, koncertów. Na publiczność czekało kilkadziesiąt godzin muzyki, koncerty jubileuszowe, tematyczne, spotkania z plejadą najlepszych wykonawców sceny szantowej, folkowej i piosenki żeglarskiej. Obowiązkowym punktem programu w festiwalową sobotę, 21 lutego były „Szanty w Plenerze” na Rynku Głównym. Szantowy muzyczny happening doskonale wpisał się w scenariusz festiwalu, z roku na rok bez względu na kapryśność lutowej aury, gromadzi fanów piosenki żeglarskiej.

Organizatorzy nie zapomnieli o najmłodszej publiczności. Jak zwykle na afiszu obowiązkowo znalazły się popularne koncerty dla dzieci prowadzone odpowiednio przez zespół Klang i Zejman i Garkumpel.

W niedzielne południe, 22 lutego, o godz. 12.00 odbył się koncert szanty klasycznej, który w tegorocznej edycji festiwalu, był jednocześnie jubileuszem 25-lecia jednego z najlepszych szantowo-folkowych zespołów – Sąsiedzi. Była to eksplozja różnorodności dźwięków, tak jak wielowymiarowy i różnorodny jest zespół Sąsiedzi. Od rdzennej w brzmieniu szanty klasycznej, po doskonały skoczny folk celtycki. Sąsiadom towarzyszyli na scenie przyjaciele ze sceny – czołówka polskiej sceny szantowej.

Bezprecedensowym wydarzeniem jubileuszowej edycji był koncert w Filharmonii Krakowskiej, gdzie popularni soliści sceny szantowej z udziałem jedyne w Polsce żeglującego Męskiego Chóru Szantowego „Zawisza Czarny”, przy akompaniamencie orkiestry symfonicznej, zaprezentowali publiczności przeboje 45-lecia festiwalu. „Na finał” w niedzielny wieczór, 22 lutego, uczestnicy powrócili do kina Kijów, gdzie „postawili kropkę nad i” 45 edycji Festiwalu Shanties.

Na zakończenie uczestnicy zaśpiewali „Pożegnanie Liverpoolu”.

Festiwalowi tradycyjnie towarzyszył kiermasz żeglarski, pokazy archiwalnych filmów i zdjęć, wiele



**Magiczny
Kraków**

wydarzeń dodatkowych wzbogacających koncerty, a wśród nich niezmiennie popularne nocne szantowo-folkowe muzyczne spotkania z wykonawcami festiwalu od czwartku do niedzieli w tawernie żeglarskiej Stary Port. W festiwalu udział wzięli czołowi wykonawcy sceny szantowej, ulubieńcy publiczności.

Oficjalna strona Festiwalu Shanties: www.shanties.pl.