



Dyplomatyczny początek roku

2026-02-23

Noworoczne spotkania Prezydenta Miasta Krakowa z korpusem konsularnym to wydarzenie o długoletniej tradycji, której dochowano także i w tym roku: 15 stycznia Prezydent Aleksander Miszalski zaprosił krakowskich dyplomatów do kolejnej miejskiej jednostki kultury - Apteki Designu. I choć miejsce to mogło wydawać się nieco mniej oczywiste dla takiego spotkania, to jednak wzbudziło duże uznanie i zainteresowanie. Dla wielu konsulów była to pierwsza wizyta w tej przestrzeni, ale - jak zapewnili - na pewno nie ostatnia.

Prezydent Miszalski podsumował ostatnie 12 miesięcy w kontekście współpracy międzynarodowej, które pokazały, jak silne globalne zaangażowanie potrafi skutecznie napędzać lokalny rozwój i w efekcie przekładać się na realne korzyści dla mieszkańców. *Niezmiernie cieszy nas powstawanie kolejnych placówek konsularnych w naszym mieście - mamy ich już 40* - podkreślił Prezydent witając nowych konsulów, którzy po raz pierwszy wzięli udział w noworocznym spotkaniu: Generalnego Konsula Gruzji Ioseba Khakhleishvili, Konsula Honorowego Portugalii Marka Tomasza Puwalskiego, jak również nowych szefów placówek, które zostały ponownie otwarte: Generalną Konsul Honorową Republiki Słowacji Paulinę Šperkovej, Konsula Honorowego Malty prof. Piotra Ludwika Chłostę oraz Konsula Honorowego Szwecji Tomasza Balcerowskiego. Było to także pierwsze spotkanie noworoczne dla Konsul Generalnej USA Gretchen McKeever Cureton, która rozpoczęła swoją misję w Krakowie w sierpniu 2025 roku.

Jak zaznaczył Prezydent Miszalski, tak liczna reprezentacja konsularna z pewnością jest bardzo ważna - w ubiegłym roku odwiedziło nas blisko 15 mln miliona osób (14 720), krakowskie lotnisko obsłużyło rekordową liczbę 13 milionów 248 tysięcy odprawionych pasażerów, awansując do wyższej ligi międzynarodowych portów lotniczych. Do dyspozycji podróżujących, dzięki współpracy władz lotniska z Biblioteką Kraków, została udostępniona „odlotowa biblioteka”. Cieszymy się, że krakowscy dyplomaci z takim entuzjazmem odpowiedzieli na nasz apel i wzbogacili jej zasoby wydawnictwami z reprezentowanych krajów. Z przyjemnością przyjęliśmy zapewnienie przedstawicieli korpusu, że akcja ta nie była jednorazowa i „odlotowa biblioteka” będzie częściej zasilana zagranicznymi bestsellerami.

Podsumowując 2025 rok, Pan Prezydent wymienił najważniejsze fakty i wydarzenia, które z pewnością miały wpływ na pozycję Krakowa na arenie międzynarodowej. W październiku 2025 r. Kraków oficjalnie przystąpił do Stowarzyszenia Eurocities, największej europejskiej sieci zrzeszającej miasta współpracujące na rzecz zrównoważonego rozwoju, innowacji i wysokiej jakości życia mieszkańców. Nasze miasto zostało także wybrane do udziału w inauguracyjnej edycji programu Bloomberg LSE European City Leadership Initiative, pierwszego w historii profesjonalnego programu stworzonego specjalnie dla burmistrzów i urzędników miejskich, który nauczą się popartych dowodami strategii od światowej klasy wykładowców, badaczy i liderów politycznych.

Ważnym aspektem dla wzmacniania międzynarodowej marki Krakowa jest również promocja kulturowa i gospodarcza, a jej kluczowym narzędziem są wydarzenia, takie jak : Cities Forum - kluczowe wydarzenie Komisji Europejskiej poświęcone przyszłości miast w UE; Światowy Kongres Mediów Informacyjnych (WAN IFRA) zrzeszający dziennikarzy i wydawców z blisko 80 krajów;



**Magiczny
Kraków**

konferencja Miasta Historyczne 3.0 - międzynarodowe spotkanie o przyszłości turystyki w miastach historycznych; European Rover Challenge — międzynarodowe zawody łazików marsjańskich połączone z konferencją naukową; Digital Dragons Conference 2025 - jedno z największych wydarzeń B2B dla branży gier w całej Europie; XXIII Światowy Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Historii Religii; Forkljum Sportu UE; Międzynarodowy Kongres PEN („Siła Wolnego Słowa”) czy też - nowe wydarzenie TECH-ON!, w którym nauka łączy siły z biznesem, kultura przenika się z technologią, a moc kreatywna prawdziwie inspiruje. Te przykładowe konferencje, ale także różnego rodzaju festiwale (m.in. Kraków Film Festival, Science & Technology Film Festival, Opera Rara Kraków, Festiwal Conrada) pokazują dużą różnorodność sektorów, dla których Kraków stał się atrakcyjnym partnerem.

Myśląc o przyszłości, nie zapominajmy też o inwestycjach - powiedział Prezydent Miszański. Nasze miasto jest jednym z najważniejszych centrów inwestycyjnych w tej części Europy i stale umacnia swoją pozycję. Potwierdza to decyzja Europejskiego Wspólnego Przedsięwzięcia w zakresie Obliczeń Wielkiej Skali (EuroHPC JU) o ulokowaniu w Krakowie Gaia AI Factory - nowoczesnej fabryki sztucznej inteligencji w Polsce, co nie tylko wzmacnia pozycję Polski w europejskim ekosystemie AI, ale także stanowi fundament dla przyszłych podobnych inicjatyw. Z kolei Ryanair otworzył w Krakowie jedno z najnowocześniejszych centrów symulatorowo-treningowych w Europie Środkowo-Wschodniej.

Ważną rolę w budowaniu międzynarodowych kontaktów pełni dyplomacja miejska. Dzięki kontaktom międzynarodowym możemy korzystać z doświadczeń naszych zagranicznych partnerów - podkreślił Prezydent Miszański - *np. w realizacji jednego z priorytetów mojej kadencji - budowy metra - skorzystaliśmy już z wiedzy ekspertów w Kopenhadze, Mediolanie, Wiedniu, Tuluzie. Planujemy kolejne wizyty studyjne m.in. we Frankfurcie n/Menem, z którym w tym roku świętujemy 35-lecie partnerstwa. Zaprosimy także do Krakowa ekspertów z tych miast, gdzie takie inwestycje muszą sprostać wyzwaniom związanym z ochroną dziedzictwa. Z kolei eksperci krakowscy dzielili się swoim doświadczeniem z m.in. z partnerami z Ukrainy, Chin i Rumunii.*

Dużą wagę przykładamy także do konstruktywnego dialogu z ekspertami, którzy wybrali Kraków na swoje miejsce do życia - zaznaczył Pan Prezydent. Dlatego w październiku, po raz drugi wziąłem udział w Ławce Dialogu Międzykulturowego. Wszystkie zgłoszone wówczas postulaty i wnioski są już analizowane i będą podsumowane podczas planowanej w tym roku 3.edycji.

O ważnej roli dialogu wspominał także Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Jakub Kosek. Z myślą o obywatelach mieszkających w Krakowie, zadeklarował gotowość miasta i miejskich jednostek kultury do uwzględnienia akcentów promujących ich narodowość w ofercie kulturalnej Krakowa. Zachęcił także krakowskich dyplomatów do wspólnego promowania krakowskiej kultury, w innych miastach Polski i poza granicami kraju.

Jak co roku, w imieniu konsułów głos zabrał Dziekan krakowskiego korpusu konsularnego, Konsul Generalny Ukrainy Władysław Wojnarowski. Podziękował władzom miasta za nieustające wsparcie dla działań ich placówek w Krakowie oraz - już jako dyplomata ukraiński - za pomoc i solidarność z Jego narodem w walce z rosyjskim agresorem. Nie był to jednak jedyny głos ze strony korpusu. Od maja 2025 roku działa bowiem w Krakowie Stowarzyszenie Krakowski Klub Konsularny i w imieniu klubu głos zabrał jego założyciel i Prezes Zarządu, Honorowy Konsul Generalny Chorwacji Paweł



**Magiczny
Kraków**

Włodarczyk. Mimo krótkiego stażu, klub ma już na swoim koncie pierwsze sukcesy: współpracę z krakowskim Ogrodem Botanicznym, dzięki której powstanie specjalny zaułek z roślinami z krajów reprezentowanych przez krakowskich dyplomatów. Z kolei szkoła Publiczna Szkoła Da Vinci, będzie mogła zorganizować wykłady na temat dyplomacji, prowadzone przez konsulów z Krakowa.

Oficjalną część spotkania zakończyła prezentacja Dyrektorki Krakowskiego Biura Festiwalowego Caroliny Pietyry, która przybliżyła miejsce tegorocznego spotkania noworocznego – Aptekę Designu i obszar Wesołej. Miejsce to zajmuje coraz ważniejszą pozycję na kulturalnej mapie Krakowa, doskonale łącząc kreatywność artystów krakowskich i oczekiwania lokalnej społeczności.

Noworoczne spotkania z korpusem konsularnym mają charakter symboliczny i protokolarny, ale także wzmacniają wizerunek Krakowa jako miasta otwartego na dialog oraz pokazują ciągłość i stabilność relacji międzynarodowych miasta. A to stanowi istotny element budowania jego marki jako miejsca przyjaznego dla dyplomatów, inwestorów i cudzoziemców.

Zobacz zdjęcia ze spotkania w [OTOFoto Kronice Miasta Krakowa](#)