



**Magiczny
Kraków**

Ninja Episkopat/Adamant w Betelu - wygraj bilety!

2026-02-02

Weź udział w konkursie i wygraj bilety na koncert 5 lutego!

Ninja Episkopat

Niektórzy mówią, że jest to „Slipknot Polskiego Jazzu”. W swojej grze łączą elektronikę, jazzową improwizację i punkową energię. Nieślubne dziecko pandemii, social mediów i wszechogarniającej nudy. Ninja Episkopat spotkali się w marcu 2021. Brzmienie projektu opiera się na spotkaniu między muzyką improwizowaną, elektroniką, i muzyką rozrywkową.

- Patrycja Wybrańczyk – perkusja
- Krzysztof Hadrych – gitara
- Alex Clov – saksofon, elektronika

W 2022 Ninja zadebiutowała EPką „*God Save The Queer*”. W 2023, nakładem Audio Cave, ukazał się najnowszy koncepcyjny krążek „*All Thoughts Are Bad Thoughts*”. Z tym materiałem zespół miał okazję koncertować w wielu miejscach w Polsce (OFF Festival, Great September, Jazz Jantar, True Tone, Soundrive), jak i za granicą (Czechy, Niemcy, Belgia, Luksemburg).

Niedawno nagrali trzeci, koncepcyjny album, którego premiera planowana jest na drugą część roku 2026.

Adamant

Adamant to efekt spotkania trzech silnych osobowości muzycznych, które poprzez kolektywną eksplorację starają się odnaleźć źródła ekspresji w odmętach długich i intensywnych improwizacji poprzeplatanych bardziej zwartymi formami.

Zespół reprezentuje styl muzyczny, który z braku lepszego określenia można nazwać „jazz-core”. Niczym szkło formowane w ekstremalnych temperaturach, tak i trio, zanurzając siebie i słuchaczy w sonicznych falach o wysokim natężeniu, hartuje swoje idee wykraczające poza to co znane i oswojone. Czy ten rezonans zburzy szarą codzienność, czy jedynie potrząśnie taflą wrażliwości? Na to pytanie odpowiedzi można poszukać jedynie doświadczając ich występu na żywo.

- Mikołaj Anton Zieliński – gitara basowa, głos, teksty
- Tadeusz Cieślak – saksofon tenorowy, synth, FX
- Daniel Furtak – perkusja.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: wolisz koncert, po którym wychodzisz zmęczony/zmęczona czy



**Magiczny
Kraków**

uspokojony/uspokojona? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do niedzieli, 1 lutego, do godz. 20.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie BETEL. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [**Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych**](#)

Bilety wygrała: MR.