



Magiczny
Kraków

Opera Rara Kraków 2026 - lutowa edycja

2026-02-20

Przed publicznością lutowej edycji Opera Rara Kraków 2026 - festiwalu oper odkrywanych na nowo, rzadko wykonywanych i prezentowanych w nieszablonowych formach - znajdzie się aż sześć tytułów, przygotowanych w rozmaitych przestrzeniach koncertowych i teatralnych miasta. W programie znajdą się aż trzy sceniczne realizacje oper George'a Friderica Handla, opera współczesna i wydarzenia interdyscyplinarne.

Ostatnim akcentem festiwalu będzie „Schaeffer Słownik abstrakcyjny” – koncert **21 lutego** w MOCAK-u poświęcony twórczości Bogusława Schaeffera. W programie znajdą się jego kompozycje na instrumenty solowe, duety, tria i kwartety, które zagrają artyści Spółdzielni Muzycznej.

Schaeffer to postać legendarna – legenda już za życia, autor 610 kompozycji muzycznych i 233 tekstów literackich. Festiwal Opera Rara Kraków zakończy poświęcony mu 5-godzinny koncert przygotowany przez Spółdzielnię Muzyczną – będzie można oczywiście wchodzić, wychodzić, chodzić po MOCAK-u, usiąść, wstać. Zapraszamy na ten muzyczny maraton: hołd dla jednego z najważniejszych twórców awangardy XX i XXI wieku.

Sam tak pisał o swojej muzycznej twórczości: „Komponuję dla samego siebie. Nikt nie potrzebuje mojej muzyki, ponieważ świat nie interesuje się nową muzyką. Rysuję też dla samego siebie. To terapia. Ojciec był kaligrafem, też uważałem, że pismo powinno być wyraźne, również w muzyce. I to ojciec ustalił raz na zawsze, że mówić warto tylko o rzeczach wzniosłych i ważnych.

Z miejsca, gdzie mieszkam, do centrum Krakowa jest trzynaście przystanków. Trzynaście przystanków – trzynaście pomysłów. W tramwaju siedzę więc z notesem i komponuję podczas jazdy”.

Więcej informacji na stronie: operararakrakow.pl. Karnety i bilety dostępne są na: eventim.pl