



**Magiczny
Kraków**

KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH! - harmonogram na luty 2026

2026-02-02

Muzeum Krakowa zaprasza na edukacyjny cykl „Kraków naprawdę dla wszystkich”. To otwarte, dostępne zajęcia: muzealne oprowadzania i warsztaty, a także miejskie spacery.

KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH! PROGRAM WYDARZEŃ LUTY 2026

Podczas konkretnych spotkań mogą Państwo skorzystać z asysty, a także z licznych udogodnień, a wśród nich z pomocy dotykowych, audiodeskrypcji lub tłumaczeń na Polski Język Migowy PJM, a także na zamówienie z pętli indukcyjnej. Wstęp na zajęcia jest bezpłatny, ale wymagana jest wcześniejsza rezerwacja.

Jeżeli będą potrzebowali Państwo dodatkowych informacji, wsparcia lub asysty proszę o kontakt z koordynatorką cyklu Elżbietą Lang.

ZAPISY:

Koordynator Elżbieta Lang e-mail: e.lang@mhk.pl, telefon 691-377-437

lub Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@mhk.pl, telefon 12 426-50-60

Poniżej program w wersji skróconej oraz rozszerzonej.

HARMONOGRAM - WYDARZENIA Z AUDIODESKRYPCJĄ:

4 lutego (środa), godzina 16:00 – oddział Pałac Krzysztofory

- zajęcia sensoryczne „Krakowska kawka i herbatka”

18 lutego (środa), godzina 16:00 – oddział Pałac Krzysztofory

- zajęcia sensoryczne „(Nie)praktyczne – rzecz o kostiumie”

24 lutego (wtorek), godzina 16:00 – oddział Fabryka Schindlera

- oprowadzanie po wystawie czasowej „Wojenne dzieci”



**Magiczny
Kraków**

OPISY SZCZEGÓŁOWE - ZAJĘCIA Z AUDIODESKRYPCJĄ AD:

„Krakowska kawka i herbatka”

– spotkanie z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Od dawien dawna kawa i herbata były nie tylko gorącymi napojami, ale stanowiły także okazję do spotkań towarzyskich. Podczas nich można było poplotkować, omówić sprawy zawodowe czy pokazać się w odpowiednim towarzystwie. Pierwsze kawiarnie pojawiły się w Krakowie z końcem XVIII w. i serwowały kawy czy napary herbaciane. Już w XIX w. kawiarnie rozwinęły się do tego stopnia, że można było tam skosztować gorących napojów, lodów i alkoholu. Oprócz tego właściciele ogłaszali nawet w prasie, że posiadają salony do gry ze stołami bilardowymi czy też różne czasopisma do czytania. Razem z muzealniczką Małgorzatą Kuciel i Anna Magierą zapraszamy na pachnącą kawą i herbatą opowieść o minionych czasach, samowarach i filiżankach.

GDZIE ?

Muzeum Krakowa- oddział Pałac Krzysztofory- Spotka (Rynek Główny 35)
- spotkanie w holu Muzeum

KIEDY?

4 lutego (środa), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Stary Kleparz

tramwaj: 4, 8, 14, 18, 20, 24, 75

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!!!

Przestrzeń wolna od przeszkód architektonicznych. Dostępna winda. Możliwość skorzystania z pętli indukcyjnej oraz przenośnych krzeseł.

„(Nie)praktyczne - rzecz o kostiumie”

– spotkanie z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Dla aktora kostium jest częścią tworzonej postaci, pomaga mu kreować postać sceniczną, pokazać jego charakter, jego psychologię, używać ciała jako narzędzia dramatu. Aktor w kostiumie czuje się



**Magiczny
Kraków**

pewniej, jest bliżej granej przez siebie postaci, lepiej ją rozumie. Może się kostiumem schować, może budować przestrzeń do gry między sobą, a postacią; też przestrzeń do dialogu z partnerem. Czy jednak zawsze aktor czuje się dobrze w kostiumie, czy nic mu w nim nie przeszkadza?

Podczas spotkania muzealniczka dr Agnieszka Kowalska zarysuje nam historię kostiumu teatralnego, od czasu antyku do współczesności. Poznamy kulisy pracy nad strojem scenicznym, i dowiemy się kiedy narodził się zawód kostiumologa, i co aktorka musiała mieć w walizce. Spróbujemy także, chociaż na chwilę stać się aktorami, a to za sprawą muzealnych kostiumów, które będzie można dotknąć i przymierzyć.

GDZIE ?

Muzeum Krakowa- oddział Pałac Krzysztofory- Spotka (Rynek Główny 35)
- spotkanie w holu Muzeum

KIEDY?

18 lutego (środa), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Stary Kleparz

tramwaj: 4, 8, 14, 18, 20, 24, 75

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!!!

Przestrzeń wolna od przeszkód architektonicznych. Dostępna winda. Możliwość skorzystania z pętli indukcyjnej oraz przenośnych krzeseł.

„Wojenne dzieci”

– oprowadzanie z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Wystawa „Wojenne dzieci” mierzy się z trudnym wyzwaniem, jakim jest próba pokazania wojny i okupacji z perspektywy najmłodszych - dzieci, które w chwili wybuchu II wojny światowej miały nie więcej niż 11 lat. Mikrohistorie kilkunastu bohaterów – różniących się bagażem kulturowym, przynależnością narodową, wyznawaną religią, statusem społecznym i ekonomicznym – to opowieści o odwadze, niesieniu pomocy oraz szybkim dojrzewaniu. Wspólnie z kuratorką Beatą Łabno poznamy rolę dziecka w okrutnych czasach wojny, a także sprawdzimy czy za pomocą przedmiotów można odkryć historię osobistych doświadczeń.



**Magiczny
Kraków**

GDZIE ?

Muzeum Krakowa- oddział Fabryka Emalia Oskara Schindlera (ulica Lipowa 4) - spotkanie w holu Muzeum

KIEDY?

24 lutego (wtorek), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek:

Limanowskiego - tramwaj: 3, 13, 24

lub

Zabłocie - tramwaj: 9, 20, 49, 50

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!!!

Przestrzeń wolna od przeszkód architektonicznych. Dostępna winda. Możliwość skorzystania z pętli indukcyjnej oraz przenośnych krzeseł.