



**Magiczny
Kraków**

Jubileusz Cracow Golden Quintet. Koncert 10-lecia w Filharmonii Krakowskiej

2026-02-12

W tym roku Cracow Golden Quintet świętuje 10-lecie działalności. Z tej okazji w Filharmonii Krakowskiej - dziś, 12 lutego o godz. 19.30 - odbędzie się koncert urodzinowy zespołu. Gwiazdą tego wieczoru będzie przyjaciel grupy, pianista Aleksander Dębicz, który współpracuje z muzykami już od pięciu lat i nagrał z nimi część swojej płyty zatytułowanej „Sideways”.

W pierwszej części koncertu usłyszymy „Kwintet na instrumenty dęte” Wojciecha Kilara i „Fantazję na tematy melodii ludowych” Witolda Lutosławskiego w aranżacji Pawła Riessa. A w drugiej części wieczoru wraz z zespołem wystąpi Aleksander Dębicz - ceniony i rozpoznawalny pianista, kompozytor i aranżer, jeden z najbardziej wszechstronnych i innowacyjnych artystów polskiej sceny muzycznej. Pianista jest autorem i wykonawcą oryginalnego stylu, który sam określa jako cinematic classical, czyli nurt łączący język muzyki klasycznej z narracyjnością muzyki filmowej i przestrzenią improwizacji. Styl ten zapoczątkował na debiutanckim albumie „Cinematic Piano” (2015, Warner Classics) i rozwija go konsekwentnie w kolejnych wydawnictwach, kompozycjach i projektach koncertowych. Eksploruje światy filmowe, klasyczne i jazzowe, tworząc m.in. dla Teatru Polskiego w Warszawie, Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, Teatru Telewizji czy słuchowisk Polskiego Radia.

Od lat współpracuje z kontratenorem Jakubem Józefem Orlińskim, z którym wspólnie stworzył projekt #LetsBaRock, łączący muzykę barokową z nowoczesnym brzmieniem.

W lutym 2024 roku pianista wystąpił z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, prezentując „Błękitną rapsodię” Gershwina w swojej elektryzującej publiczność interpretacji. Podczas anonsowanego koncertu wraz ze świętującym 10-lecie istnienia zespołem Cracow Golden Quintet Aleksander Dębicz zagra ten sam utwór w autorskiej aranżacji na fortepian z towarzyszeniem kwintetu dętego, a także swoje kompozycje - „Golden Groove” oraz „The Portals”, z których pierwszy utwór doczeka się tego dnia swojej publicznej premiery.