



Magiczny  
Kraków

## Sztuka, która leczy. Teatr EXIT oddaje głos pacjentom szpitala psychiatrycznego

2026-02-12

**Są historie, które przez lata pozostają niewypowiedziane. „Głosy z Houston” to projekt, który wydobywa je na światło dzienne i oddaje w ręce artystów - po to, by zamienić osobiste doświadczenie kryzysu psychicznego w poruszające, wspólne przeżycie.**

„Głosy z Houston” to poetycko-muzyczny spektakl, którego fundamentem są teksty napisane przez pacjentów Szpitala Klinicznego im. dr. Józefa Babińskiego. Nazwa „Houston”, używana potocznie przez pacjentów, stała się symbolem miejsca szczególnego — przestrzeni zamkniętej, a jednocześnie intensywnie pulsującej emocjami, refleksją i potrzebą opowiedzenia własnej historii.

Na spektakl składają się wiersze i piosenki autorstwa Sylwii Mensfeld, Pawła Podgórskiego oraz Waldemara Gawrona. Ich twórczość nie jest literacką fikcją — to zapis wewnętrznych zmagania, prób porządkowania świata i szukania sensu w sytuacjach granicznych. Poezja pełni tu rolę medium, które pozwala widzom zbliżyć się do doświadczenia kryzysu psychicznego bez uproszczeń i schematów.

Muzyka Adama Szewczyka nadaje tekstom rytm i emocjonalny ciężar, prowadząc widza przez kolejne warstwy narracji. Obraz sceniczny dopełnia wizualna oprawa oparta na fotografiach Kamili Kansy, współtworzona z Olgierdem Chmielewskim. Projekt rozwija się także o element rysunku i animacji tworzonej na żywo, dzięki czemu poezja zyskuje dodatkowy, dynamiczny wymiar.

Szczególną siłą spektaklu jest obecność aktorów Teatru EXIT — osób z różnymi niepełnosprawnościami. To oni stają się nośnikami tekstów, przekładając cudze doświadczenia na własną cielesność, głos i obecność sceniczną. Dzięki temu „Głosy z Houston” przekraczają granice klasycznego teatru i zbliżają się do formy artystycznego świadectwa.

Projekt ma charakter społeczny i profilaktyczny. Po premierowym pokazie zaplanowano spotkanie z twórcami oraz autorami tekstów, poświęcone tematowi kryzysów psychicznych, ich rozpoznawania oraz możliwych dróg wsparcia. Całość realizowana jest zarówno w formule scenicznej, jak i cyfrowej, aby przekaz mógł dotrzeć do jak najszerszego grona odbiorców.

Scenariusz i reżyseria: Maciej Sikorski Muzyka: Adam Szewczyk Scenografia: Kamila Kansy, Olgierd Chmielewski.

Obsada: Tomasz Buczko, Marcin Konik, Natalia Lewandowska, Małgorzata Oczko, Kamil Padlikowski, Joanna Sych, Adam Szewczyk, Ryszard Waligóra.

Premiera spektaklu odbędzie się dziś, **12 lutego** o godz. 19.00 w Centrum Kultury im. św. Jadwigi w Krakowie, ul. Łokietka 60.