Michał Piela w wyjątkowym monodramie „Niedźwiedź Wojtek”

2026-02-20

Poruszająca, a zarazem pełna ciepła historia, która wydarzyła się niemal naprawdę. „Niedźwiedź Wojtek” to wyjątkowy monodram zabierający widzów w podróż przez losy polskich żołnierzy armii Andersa widziane oczami niezwykłego towarzysza – niedźwiedzia, który stał się jednym z nich. To spektakl o pamięci, przyjaźni i człowieczeństwie w czasach wojny, w mistrzowskim wykonaniu Michała Pieli, aktora znanego najlepiej z roli Aspiranta Nocula w „Ojcu Mateuszu”. Dziś, 20 lutego ta niezwykła opowieść ożyje na scenie Centrum Kultury Podgórza – Ośrodku Ruczaj.

To będzie wyjątkowe wydarzenie teatralne, które łączy w sobie historię, emocje i najwyższą aktorska próbę. Dziś, 20 lutego o godz. 19.00 w Ośrodku Ruczaj przy ul. Jana Kantego Przyzby 10A widzowie będą mieli okazję zobaczyć poruszający monodram „Niedźwiedź Wojtek” autorstwa Tadeusza Słobodzianka w znakomitym wykonaniu Michała Pieli. Reżyserią zajęła się Aldona Figura, a za warstwę muzyczną prezentowaną na żywo odpowiadają Mateusz Wachowiak i Karol Podkul. To propozycja dla wszystkich, którzy cenią teatr oparty na prawdziwych historiach, a jednocześnie szukają wydarzeń kulturalnych niosących głębszą refleksję i silne przeżycia.

„Niedźwiedź Wojtek” opowiada autentyczną i niezwykłą historię słynnego perskiego niedźwiedzia, który został przygarnięty przez polskich żołnierzy w tworzącej się armii Andersa podczas II wojny światowej. Zwierzę szybko stało się częścią żołnierskiej wspólnoty – towarzyszem codzienności, symbolem nadziei i odrobiny normalności w trudnych czasach. Według przekazów Wojtek „brał udział” w bitwie pod Monte Cassino, pomagając żołnierzom przenosić skrzynie z amunicją, a jego losy do dziś budzą zainteresowanie historyków i miłośników historii na całym świecie.

Wyjątkowość tego monodramu polega na tym, że narratorem jest sam Wojtek. To z jego perspektywy poznajemy dzieje Drugiego Polskiego Korpusu. Taka narracja pozwala spojrzeć na historię z nieoczywistego punktu widzenia. Opowieść łączy w sobie elementy humoru i nostalgii, pokazując siłę więzi między ludźmi a zwierzęciem, które stało się jednym z nich.

W głównej zobaczymy Michała Pielę – aktora o dużej charyzmie i scenicznym doświadczeniu, absolwenta Akademii Teatralnej w Warszawie. Szerokiej publiczności znany jest przede wszystkim z roli aspiranta Mieczysława Nocula w serialu „Ojciec Mateusz”, ale od lat z powodzeniem występuje na deskach warszawskich teatrów oraz pracuje jako aktor dubbingowy. W monodramie jego zadanie jest szczególnie wymagające – samodzielnie prowadzi widza przez całą historię, budując świat przedstawiony słowem, emocją i obecnością sceniczną. Dzięki temu spektakl staje się bardzo osobistym spotkaniem aktora z widzem.