



**Magiczny
Kraków**

Wygraj bilety na monodram „Niedźwiedź Wojtek”!

2026-02-19

Poruszająca, a zarazem pełna ciepła historia, która wydarzyła się niemal naprawdę. „Niedźwiedź Wojtek” to wyjątkowy monodram zabierający widzów w podróż przez losy polskich żołnierzy armii Andersa widziane oczami niezwykłego towarzysza - niedźwiedzia, który stał się jednym z nich. To spektakl o pamięci, przyjaźni i człowieczeństwie w czasach wojny, w mistrzowskim wykonaniu Michała Pielę, aktora znanego najlepiej z roli Aspiranta Nocula w „Ojcu Mateuszu”. Już 20 lutego ta niezwykła opowieść ożyje na scenie Centrum Kultury Podgórze - Ośrodka Ruczaj.

To będzie wyjątkowe wydarzenie teatralne, które łączy w sobie historię, emocje i najwyższą aktorską próbę. Już 20 lutego o godz. 19.00 w Ośrodku Ruczaj przy ul. Jana Kantego Przyzby 10A widzowie będą mieli okazję zobaczyć poruszający monodram „Niedźwiedź Wojtek” autorstwa Tadeusza Słobodzianka w znakomitym wykonaniu Michała Pielę. Reżyserią zajęła się Aldona Figura, a za warstwę muzyczną prezentowaną na żywo odpowiadają Mateusz Wachowiak i Karol Podkul. To propozycja dla wszystkich, którzy cenią teatr oparty na prawdziwych historiach, a jednocześnie szukają wydarzeń kulturalnych niosących głębszą refleksję i silne przeżycia.

„Niedźwiedź Wojtek” opowiada autentyczną i niezwykłą historię słynnego perskiego niedźwiedzia, który został przysparzony przez polskich żołnierzy w tworzącej się armii Andersa podczas II wojny światowej. Zwierzę szybko stało się częścią żołnierskiej wspólnoty - towarzyszem codzienności, symbolem nadziei i odrobiny normalności w trudnych czasach. Według przekazów Wojtek „brał udział” w bitwie pod Monte Cassino, pomagając żołnierzom przenosić skrzynie z amunicją, a jego losy do dziś budzą zainteresowanie historyków i miłośników historii na całym świecie.

Wyjątkowość tego monodramu polega na tym, że narratorem jest sam Wojtek. To z jego perspektywy poznajemy dzieje Drugiego Polskiego Korpusu. Taka narracja pozwala spojrzeć na historię z nieoczywistego punktu widzenia. Opowieść łączy w sobie elementy humoru i nostalgii, pokazując siłę więzi między ludźmi a zwierzęciem, które stało się jednym z nich.

W głównej zobaczymy Michała Pielę - aktora o dużej charyzmie i scenicznym doświadczeniu, absolwenta Akademii Teatralnej w Warszawie. Szerokiej publiczności znany jest przede wszystkim z roli aspiranta Mieczysława Nocula w serialu „Ojciec Mateusz”, ale od lat z powodzeniem występuje na deskach warszawskich teatrów oraz pracuje jako aktor dubbingowy. W monodramie jego zadanie jest szczególnie wymagające - samodzielnie prowadzi widza przez całą historię, budując świat przedstawiony słowem, emocją i obecnością sceniczną. Dzięki temu spektakl staje się bardzo osobistym spotkaniem aktora z widzem.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: ile odcinków serialu „Ojciec Mateusz” zostało wyemitowanych od początku produkcji do końca 2025 roku? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do czwartku, 19 lutego, do godz. 14.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin



**Magiczny
Kraków**

konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie MONODRAM. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [**Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych**](#)

Bilety wygrał: ŁG.