Magiczny Kraków

Wakacyjny koncert na Małej Chorwacji

2026-07-27

W niedzielę 26 lipca o godz. 16:00 w plenerowej przestrzeni Małej Chorwacji na terenie Parku Bagry w Kraków odbył się kolejny koncert z cyklu „Muzyka na Małej Chorwacji". Wystąpili artyści Opery Krakowskiej.

Szósty koncert w ramach projektu „Muzyka na Małej Chorwacji" został zrealizowany w rejonie tężni solankowej przy ul. Sudeckiej. Znane pieśni i arie operetkowe wykonali Zuzanna Klemańska – mezzosopran oraz Jakub Luboiński – tenor. Na fortepianie akompaniowała im Olga Piotrowska-Cender.

W programie koncertu:

- **,,Czardasz Silvy"** – z ,,Księżniczki Czardasza"- Imre Kalman, wyk. Z. Klemańska
- **,,Dziewczęta z Barcelony"** – z ,,Clivi" – Nicolo Dostala, wyk. Z. Klemańska, J. Luboiński
- **,,Kuplety Boniego"** – z ,,Księżniczki Czardasza" – Imre Kalmana, wyk. J. Luboiński
- **,,Kiedy skrzypki grają"** – z ,,Cygańskiej miłości" Franza Lehara, wyk. Z. Klemańska
- **,,Usta milczą, dusza śpiewa"** – z „Wesołej Wdówki" – F.Lehara, wyk. Z. Klemańska, J. Luboiński
- **,,Ideale"** – Tostiego, wyk. J. Luboiński
- **,,Tangolita"** – z ,,Balu w Savoyu" – Paula Abrahama, wyk. Z. Klemańska
- **,,Ach jedź do Varaśdin"** – z ,,Hrabiny Marizy" – Imre Kalmana, wyk. Z. Klemańska, J. Luboiński
- **,,O sole mio"** – Eduardo di Capua, wyk. J. Luboiński
- **,,Summertime"** – z ,,Porgy and Bess", wyk. Z. Klemańska
- **,,Kto wiedeńską ma krew"**– z ,,Wiedeńskiej krwi" – Johana Straussa, wyk. Z. Klemańska
- **„Brunetki, blondynki"** – Roberta Stolza, wyk. J. Luboiński

Cykl „Muzyka na Małej Chorwacji" realizowany jest przez Konsulat Generalny Republiki Chorwacji w Krakowie przy współudziale miejskich instytucji kultury i edukacji muzycznej. Wśród partnerów znajdują się m.in. Akademia Muzyczna w Krakowie, Opera Krakowska oraz Sinfonietta Cracovia. Projekt wspierają również Miasto Kraków i Zarząd Zieleni Miejskiej.

Koncerty odbywają się w przestrzeni parkowej znanej jako Mała Chorwacja, zlokalizowanej na terenie Parku Miejskiego Bagry. Podczas wydarzenia wykorzystany będzie tak charakterystyczny dla tej przestrzeni całoroczny fortepian zewnętrzny.

Projekt ma na celu popularyzację muzyki w przestrzeni publicznej oraz stworzenie dostępnej formy kontaktu z kulturą dla mieszkańców. Wydarzenia organizowane są cyklicznie – zazwyczaj w ostatnią niedzielę miesiąca. Ze względu na plenerowy charakter koncertów, ich realizacja uzależniona jest od warunków atmosferycznych; w razie niepogody wydarzenie może zostać odwołane lub przeniesione na inny termin.

Partnerem projektu jest Miasto Kraków.