



**Magiczny  
Kraków**

## **Teatr STU świętuje 60-lecie premierą spektaklu „Pan Twardowski. Faust Krakowski”**

2026-02-23

**60-lecie działalności Teatru STU w Krakowie to okazja do podsumowania dorobku artystycznego oraz roli, jaką odgrywa w życiu kulturalnym miasta. Teatr rozwija swój repertuar i infrastrukturę: od studenckiej sceny eksperymentalnej po miejską instytucję artystyczną. Jest to również okazja do prezentacji nowej, autorskiej realizacji scenicznej. 22 lutego odbyła się premiera spektaklu „Pan Twardowski. Faust Krakowski” w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego.**

Jubileuszowy spektakl „Pan Twardowski. Faust Krakowski” w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego to przedstawienie, które w symboliczny sposób wpisuje się w historię zespołu i jego artystyczne poszukiwania.

Twórcy sięgają po figurę Fausta – jedną z najbardziej wieloznacznych postaci europejskiej kultury – konfrontując ją z rodzimą legendą o Panu Twardowskim. Inspiracją pozostaje dramat „Faust” autorstwa Johann Wolfgang Goethe, lecz spektakl nie jest adaptacją w klasycznym rozumieniu. To raczej dialog z tradycją i jej współczesne przetworzenie, prowadzone z perspektywy miejsca, które od dekad konsekwentnie buduje własny język sceniczny.

Nowa realizacja splata motyw pragnienia przekraczania granic z refleksją nad przemijaniem, pamięcią i odpowiedzialnością artysty. Zestawienie postaci młodego i dojrzałego bohatera otwiera przestrzeń do rozważań nad czasem – jego nieuchronnością, ale i twórczym potencjałem. W centrum pozostaje pytanie o cenę wyborów, które kształtują zarówno jednostkę, jak i instytucję artystyczną.

Spektakl stanowi próbę spojrzenia na dotychczasową drogę teatru z nowej perspektywy, przywołując echa wcześniejszych realizacji i wpisując je w aktualny kontekst. To propozycja łącząca namysł nad tradycją z otwartością na współczesną wrażliwość widza.

„Pan Twardowski. Faust Krakowski” zapowiada się jako wydarzenie szczególne – spotkanie mitu, historii miejsca i żywej energii sceny, które dopełni sześć dekad obecności teatru w pejzażu kulturalnym Krakowa.

Teatr STU to legenda i ikona artystycznego Krakowa. Scena wyrosła z ruchu kultury studenckiej i była enklawą eksperymentu, odwagi i artystycznych poszukiwań. W latach 70. STU to teatr alternatywny, kontestujący, współtworzący polską kontrkulturę, obecnie to dojrzała scena repertuarowa, łącząca klasykę z nowoczesnością.

Sześć dekad historii to ciągłe przemiany artystyczne i organizacyjne. Po pożarze Art Clubu przy ul. Brackiej na początku lat 70. zespół musiał występować pod namiotem. W 1975 roku teatr uzyskał status zawodowy, a od 1 stycznia 2019 roku funkcjonuje jako miejska instytucja artystyczna, ósmy teatr, którego organizatorem jest Gmina Miejska Kraków.

Rok 2024 przyniósł istotną modernizację widowni i systemu oświetleniowego teatru. Całkowity koszt



**Magiczny  
Kraków**

inwestycji wyniósł 512 774,26 zł. Na ten cel Gmina Miejska Kraków przeznaczyła 80 000 zł jako wkład własny do dofinansowania z Ministerstwa Kultury i

Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Infrastruktura Kultury 2024”, z którego pozyskano 400 000 zł. Pozostałą kwotę – 47 733,60 zł pokryto ze środków własnych teatru.