



Magiczny  
Kraków

## Porozmawiajmy o odpowiedzialności - marzec w Pałacu Potockich

2026-03-26

**Rozmowy o Palestynie i Izraelu, macierzyństwie, wpływie nowych technologii oraz dbaniu o dobrą przyszłość - w marcu w Pałacu Potockich przyglądamy się odpowiedzialności: zarówno tej społecznej, wspólnotowej, jak i jednostkowej.**

Pałac Potockich to nie tylko przestrzeń wydarzeń kulturalnych i artystycznych, ale również miejsce inicjujące zmiany społeczne. Wraz z naszymi gośćmi aktywnie komentujemy aktualne procesy kulturowe, rozmawiamy o ważnych społecznie tematach i tworzymy otwartą przestrzeń twórczej wymiany myśli.

Właśnie dlatego w marcu zastanowimy się nad odpowiedzialnością. Temat ten rozumiemy szeroko: odpowiedzialność oznacza troskę o wspólnotę, zarówno tę najmniejszą, najbliższą, jak i globalną – międzynarodową. To aktywne działanie na rzecz wspierania najsłabszych, gotowość do pomocy innym i budowanie lepszego świata dla kolejnych pokoleń. Będziemy zastanawiać się nad różnymi wymiarami odpowiedzialności: prawnym, politycznym, jednostkowym czy wspólnotowym. W Pałacu nie zabraknie zatem ważnych i trudnych pytań. Zapraszamy do poszukiwania odpowiedzi razem z nami!

### Odpowiedzialność za przyszłość

Końcem marca w ramach Miesiąca Krakowianek wraz z wydawnictwem Karakter podejmiemy refleksję o macierzyństwie i jego społecznych wymiarach. Bo macierzyństwo to praca, która nie ma nazwy, choć podtrzymuje całe życie społeczne. Dziś, **26 marca o** godz. 18.00 zapraszamy na spotkanie z Pauliną Małochleb, autorką eseju „Mięśnie mam od miłości. O macierzyństwie”.

Refleksję o odpowiedzialności zakończy rozmowa o krajobrazie, który nie jest neutralnym tłem, a w niektórych miejscach staje się śladem, archiwum następstw, zapisem długiego trwania katastrofy. Troska o krajobraz to przecież wyraz odpowiedzialności społecznej. Również dziś, **26 marca o** godzinie 20.00. podczas premiery numeru „Czasu Literatury” zatytułowanego „Skażone pejzaże” porozmawiamy o przestrzeni, która „pamięta” nie tylko chemicznie czy radioaktywnie, lecz także symbolicznie. Szczególny kontekst spotkania wyznacza 40. rocznica wybuchu reaktora nr 4 w elektrowni atomowej w Czarnobylu. Doświadczenie „postczarnobylskie” wraca dziś jako matryca współczesnych lęków i pytań o kruchość systemów bezpieczeństwa.

Co jeszcze w marcowym programie? Wystawa dawnych instrumentów „Strings Days!” w ramach Festiwalu Misteria Paschalia, „Literackie Chwile” i wiele, wiele więcej. Szczegółowy harmonogram wydarzeń w Pałacu Potockich znajduje się na stronie: [palacpotockich.krakow.pl/wydarzenia](https://palacpotockich.krakow.pl/wydarzenia).

Na większość wydarzeń obowiązują zapisy lub darmowe wejściówki: [kbfbilety.krakow.pl](https://kbfbilety.krakow.pl).