Międzynarodowy Dzień Poezji z Krakowem Miastem Literatury UNESCO

2026-03-22

W Krakowie Międzynarodowy Dzień Poezji potrwa jeszcze jeden dzień. 21 marca odbyła się pierwsza część spotkań z Justyną Bargielską, Joanną Bociąg, Marcinem Mokrym i Mariją Andrijašević w ramach współpracy z międzynarodową siecią Versopolis. Kolejna odsłona wydarzenia odbędzie się dziś, 22 marca w Spółdzielni Ogniwo. Wstęp jest wolny, nie obowiązują wejściówki.

Versopolis to międzynarodowa sieć europejskich festiwali poetyckich promująca twórczość młodych poetów, do której Festiwal Miłosza dołączył w 2023 roku. W ramach tej współpracy już po raz drugi obchodzimy Międzynarodowy Dzień Poezji, zapraszając do udziału w nim należących do sieci twórców. Świętowanie Międzynarodowego Dnia Poezji rozpoczęło się dziś, 21 marca, o godzinie 18.00, od spotkania wokół „Kubka na tsunami" Justyny Bargielskiej. Poetka w rozmowie z Natalią Rybczak opowiedziała o pracy nad tomem opisywanym jako najważniejsza książka w jej karierze. Zawarte w tytule zaskakujące zestawienie codzienności i kataklizmu, przedmiotu użytkowego i destrukcyjnego żywiołu stanowi zapowiedź przenikającego tom napięcia i konfrontacji z katastrofą.

Tego samego dnia o godzinie 19.30 wielbiciele poezji wysłuchali opowieści o twórczości Marii Andrijašević. Aleksandra Wojtaszek w rozmowie z chorwacką poetką zapytała o słowa, od których rozpoczyna się tom „Stawianie fundamentów": „Na początku jest koszenie trawy. Trzeba oczyścić krzaki będące trucizną, pożywieniem i krajobrazem". Zawarta w nich wieloznaczność (trucizna, pożywienie, krajobraz) zapowiadała przewijającą się w wierszach potencjalność różnych odczytań figury domu – jako przestrzeni bezpieczeństwa naznaczonej jednocześnie możliwością cierpienia. Spotkanie będzie tłumaczone konsekutywnie z języka chorwackiego na język polski.

Dzisiejsze świętowanie rozpocznie się o godzinie 18.00 od premierowego spotkania z Joanną Bociąg. Chociaż autorka w swoim najnowszym tomiku „Malta" nawiązuje do części Poznania, to zawarte w książce opisy przypominają raczej kadry z filmu, którego akcja toczy się latem na południu Europy. Poetka łączy eksperymenty formalne ze zmysłowym opisem tego, „czego nie słychać", dotyka jednocześnie ciała i języka. W jej tomie znajdziemy minimalizm, fragmenty dramaturgiczne i opowieść o początku i końcu miłości. „Malta" jest książką o dorastaniu, pamięci i niespełnieniu. Rozmowę z Joanną Bociąg poprowadzi Michał Koza.

Natomiast o godzinie 19.30 publiczność wysłucha rozmowy z Marcinem Mokrym, którą poprowadzi Zuzanna Sala. „Ekopoetyckie laboratorium pamięci i przyszłości" – w ten sposób został określony jego poemat „Solarysze". Eksperymentalny, wibrujący język poezji Mokrego wyraża świadomość katastrofy nie tyle nadchodzącej, co rozgrywającej się w czasie rzeczywistym czy nawet już dokonanej. Autor sugestywnie tworzy obrazy natury nieodwołalnie uwikłanej w technologie przemysłowe. W tym przeobrażonym do granic poznania krajobrazie przewrotnej sielanki jest jednak miejsce na nadzieję, życie i negocjowane na zupełnie nowych zasadach – nieodzowne elementy nurtu solarpunkowego. Spotkaniu towarzyszyć będzie czytanie performatywne z muzyką dir.

Wstęp na spotkania jest wolny. Nie obowiązują wejściówki.

Magiczny Kraków

Wszystkie spotkania odbędą się w Spółdzielni Ogniwo (ul. Smolki 11a).