



Wiosna pełna tradycji i kreatywności - XII Konkurs Drzewek Emausowych

2026-03-08

Pierwszy dzień wiosny stanie się okazją do twórczego świętowania i powrotu do dawnych tradycji. Właśnie wtedy odbędzie się XII edycja Konkursu Drzewek Emausowych, który zaprasza dzieci, młodzież i dorosłych do stworzenia własnej interpretacji symbolicznego drzewka życia.

Pierwszy dzień wiosny od wieków symbolizuje odrodzenie przyrody i nową energię. To właśnie tego dnia odbędzie się XII edycja Konkursu Drzewek Emausowych – wydarzenia, które łączy kreatywność uczestników z bogatą tradycją ludową regionu krakowskiego.

Drzewko emausowe nawiązuje do dawnych drzewek życia, które można było spotkać na straganach podczas odpustu emausowego. Zabawka ta składała się najczęściej z drewnianego kija ozdobionego listkami, na którym umieszczano gniazdo z figurkami piskląt lub figurkę ptaka. Wykonana z drewna ozdoba miała głęboką symbolikę związaną z dawnymi obrzędami i zwyczajami mieszkańców podkrakowskich wsi.

Korzenie tej tradycji sięgają czasów przedchrześcijańskich. Wierzono wówczas, że dusze zmarłych powracają na ziemię pod postacią ptaków i szukają schronienia w gałęziach drzew. Drzewko emausowe symbolizowało więc zarówno więź między światem żywych i zmarłych, jak i budzenie się przyrody do życia po zimie.

Do tej symboliki powinny nawiązywać prace zgłaszane do konkursu. Uczestnicy mogą wykonać swoje drzewka w dowolnej formie przestrzennej, w dowolnej wielkości oraz przy użyciu dowolnej techniki i materiałów. Jury oceniać będzie między innymi zgodność z symboliką drzewka życia, ogólne wrażenie estetyczne, oryginalność ujęcia tematu, pomysłowość, jakość wykonania, samodzielność oraz kompozycję.

Konkurs przewiduje sześć kategorii uczestnictwa:

- drzewka dziecięce – dla uczestników do ukończenia 13. roku życia (od 1 do 3 współautorów)
- drzewka młodzieżowe – dla uczestników w wieku od 13 do 18 lat (od 1 do 3 współautorów)
- drzewka dorosłych – dla osób powyżej 18. roku życia (od 1 do 3 współautorów)
- drzewka rodzinne i zespołowe/grupowe instytucjonalne dziecięce – obejmujące prace rodzinne lub wykonane przez grupy dzieci, w tym reprezentujące szkoły, przedszkola czy domy kultury
- drzewka zespołowe/grupowe instytucjonalne – dla zespołów powyżej 12. roku życia oraz grup reprezentujących instytucje
- tradycyjne drzewko życia – kategoria bez ograniczeń wiekowych i liczby autorów, w której obowiązują kryteria tradycyjnej techniki wykonania: drzewko powinno być rzeźbione w drewnie, malowane i wyposażone w figurkę ptaka umieszczoną na sprężynce.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace konkursowe, przy czym w jednej kategorii można zgłosić tylko jedną pracę.



**Magiczny
Kraków**

Konkurs Drzewek Emausowych to nie tylko twórcza zabawa, ale także wyjątkowa okazja do poznania i kontynuowania tradycji, które od pokoleń towarzyszą mieszkańcom Krakowa i okolic.

Więcej informacji na [stronie](#).