



Laureatka konkursu skrzypcowego Emilia Linka wystąpi w Filharmonii Krakowskiej

2026-03-09

W czwartek, 12 marca o godz. 18.00 oraz w piątek, 13 marca o godz. 12.00 w Filharmonii Krakowskiej odbędą się kolejne w tym sezonie koncerty z cyklu Musica Ars Amanda. Podczas koncertów wystąpi Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Szymona Naćciszewskiego, solistką będzie natomiast Emilia Linka - zwyciężczyni ostatniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Rodziny Grobliczów, Kraków'2025.

W programie koncertów znalazły się dzieła genialnego kompozytora doby klasycyzmu – Wolfganga Amadeusa Mozarta. Jako pierwszy wybrzmiał jeden z najbardziej efektownych i przez to także często wypełniany repertuar koncertujących wirtuozów skrzypiec – IV Koncert skrzypcowy D-dur KV 218. Wykona go wspomniana już Emilia Linka, niezwykle utalentowana laureatka blisko 60 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów skrzypcowych, wychowanka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Sanoku, a obecnie uczennica Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie Łukasza Błaszczyka. Młoda skrzypaczka jest ponadto beneficjentką programów stypendialnych dla najzdolniejszej młodzieży, w tym stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Funduszu Zdolności.

Do jej ostatnich osiągnięć należą najwyższe miejsca podczas takich konkursów, jak Gifu International String Competition w Tokio w 2024 roku, czy w roku ubiegłym – IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Paganini w Puławach”, III Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Jenő Hubay Miszkolc na Węgrzech oraz VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy Muzyki Polskiej im. Wandy Wiłkomirskiej w Częstochowie. Jej umiejętności zostały nagrodzone także licznymi Grand Prix, w tym podczas VII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego OPUS w Krakowie Kraków w 2025 roku. Ciekawostką jest także fakt, iż uzdolniona skrzypaczka gra obecnie na instrumencie zbudowanym w ubiegłym roku przez jej mamę, Joannę Płes-Linkę.

W drugiej części koncertów melomani usłyszą XXI Symfonię A-dur KV 134 Wolfganga Amadeusa Mozarta. Niezwykle barwny życiorys genialnego twórcy, a także genezę powstania przedstawionych utworów przybliży natomiast w krótkiej prelekcji Paulina Kunstman-Bogdalska.