



Magiczny  
Kraków

## Nagroda im. Jana A.P. Kaczmarka - Marzyciel 2026

2026-04-03

**Nagroda im. Jana A.P. Kaczmarka - Marzyciel została stworzona z myślą o młodych kompozytorach i kompozytorkach muzyki filmowej gotowych postawić kolejny krok na ścieżce kariery. Wyróżnienie jest hołdem dla wybitnego artysty i zarazem szansą dla jego następców, by marzenia przekuć w konkretne projekty. Nabór zgłoszeń do tegorocznej edycji nagrody trwa do 8 kwietnia.**

Ustanowiona w ubiegłym roku Nagroda im. Jana A.P. Kaczmarka - Marzyciel to sposób na uczczenie pamięci artysty, który stał się wzorem dla kolejnych pokoleń. Laureat bądź laureatka otrzyma stypendium, akredytacje na czołowe festiwale muzyczne i filmowe w Polsce oraz weźmie udział w programie mentoringowym.

Program służy wyłonieniu najlepiej zapowiadających się kompozytorów i kompozytorek w Polsce oraz dostarczeniu im narzędzi umożliwiających efektywne wykorzystanie talentu, wiedzy i kontaktów. Stypendium w wysokości 20 000 zł przeznaczone jest na stworzenie muzyki do kolejnego projektu filmowego. Równocześnie program ma na celu wprowadzanie młodych twórców w niuansy funkcjonowania branży audiowizualnej. Laureatka bądź laureat otrzyma możliwość skorzystania z indywidualnej sesji ze specjalistą do spraw public relations, a także z akredytacji branżowej na 19. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie, 51. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz 66. Krakowski Festiwal Filmowy. Laureatem nagrody w roku 2025 został Fryderyk Lutyński.

Aplikować mogą kompozytorzy i kompozytorki z obywatelstwem polskim. Warunkiem jest posiadanie w dorobku ścieżki dźwiękowej do co najmniej jednego filmu krótkometrażowego lub jednej gry wideo. Aplikować nie mogą osoby, które napisały już muzykę do więcej niż dwóch filmów pełnometrażowych. Nabór zgłoszeń trwa do **8 kwietnia**, a nazwisko zwycięzcy lub zwyciężczyny ogłosimy 13 maja 2026 roku podczas *FMF Awards Gala* w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Szczegóły na [stronie FMF](#).

Jan A.P. Kaczmarek (1953–2024) był jednym z najwybitniejszych polskich kompozytorów. Międzynarodowe uznanie przyniosła mu w szczególności muzyka filmowa. Najważniejsze tytuły w jego dorobku to: „Niewierna” Adriana Lyne’a, „Całkowite zaćmienie” Agnieszki Holland, „Aimée i Jaguar” Maxa Färberböcka, „Quo vadis” Jerzego Kawalerowicza czy „Marzyciel” Marca Forstera. Za ten ostatni film kompozytor zdobył Oscara, nagrodę National Board of Review, nominację do Złotego Globu i nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej (BAFTA). Jego dorobek wielokrotnie prezentowano na Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, między innymi podczas koncertu Kaczmarek2Cinema w 2023 roku.

– Jan A.P. Kaczmarek był nie tylko wybitnym polskim kompozytorem muzyki filmowej, ale też oddanym przyjacielem Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, niezwykle hojnym w dzieleniu się swoim talentem i doświadczeniem z twórcami młodego pokolenia. Żegnając Mistrza w 2024 roku, obiecaliśmy sobie i naszej publiczności, że zadamy o jego dziedzictwo i będziemy wspierać najzdolniejszych polskich kompozytorów u progu kariery, Marzycieli – takich jak Jan. Nie byłoby to możliwe, gdyby nie kluczowe partnerstwa z fundatorem nagrody Stowarzyszeniem Polskich Kompozytorów Audiowizualnych »SPACE«, zbliżającym nas z branżą filmową Festiwałem Polskich



**Magiczny  
Kraków**

Filmów Fabularnych w Gdyni oraz Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, dzięki którym możemy tworzyć ten unikatowy na skalę światową program - mówi Marta Nawrocka, menedżerka FMF i kierowniczka Działu Muzycznego Krakowskiego Biura Festiwalowego, organizatora nagrody.