



**Magiczny  
Kraków**

## **„Niewidzialne szkody, widzialne języki” premierowe spotkanie nowego numeru „Czasu literatury”**

2026-03-26

**Dziś, 26 marca, o godz. 20.00, w Pałacu Potockich Katarzyna Szaulińska i Radek Kobierski porozmawiają z redaktorkami kwartalnika „Czas literatury” i opowiedzą o najnowszym, wiosennym numerze pisma, którego głównym tematem są tym razem „Skażone pejzaże”. Magazyn będzie dostępny w sprzedaży właśnie od jutra, 26 marca.**

Krajobraz zwykle traktujemy jak tło: coś, co trwa, gdy my przemijamy. Ale są miejsca, w których tło przestaje być neutralne – staje się śladem, archiwum następstw, zapisem długiego trwania katastrofy. Najnowszy numer „Czasu literatury” o podtytule „Skażone pejzaże” (1/2026) proponuje właśnie takie spojrzenie: na przestrzeń, która „pamięta” nie tylko chemicznie czy radioaktywnie, lecz także symbolicznie – przez milczenie, wstyd, niepewność i kłopotliwe pytanie o to, co wolno jeszcze nazwać pięknem.

Gośćmi spotkania będą Katarzyna Szaulińska i Radek Kobierski. Porozmawiamy o tym, jak literatura próbuje uchwycić „długi cień katastrofy”: w jaki sposób skażenie zapisuje się nie tylko w krajobrazie, ale też w ciele, pamięci, języku i codziennych relacjach. Punktem wyjścia będą dwa bardzo różne teksty z numeru – Animalia Radka Kobierskiego, budujące sugestywną wizję życia w rzeczywistości po środowiskowym załamaniu oraz KRET/MARA Katarzyny Szaulińskiej, gdzie lęk, choroba, podziemna groza i rodzinna intymność splatają się w niepokojącą opowieść o tym, co wraca z ziemi i z przeszłości. Będziemy pytać o to, jak opowiadać o niewidzialnym zagrożeniu, jaką rolę odgrywają w tych tekstach atmosfera, afekt i wyobrażenia, a także dlaczego pejzaż przestaje być tłem i staje się aktywnym uczestnikiem narracji – archiwum szkód, przemocy i trudnego dziedziczenia.

Skażenie rozumiemy tu szeroko: jako materialną toksyczność środowiska, ale też jako stan relacji – między ludzkim i nie-ludzkim, między pamięcią i zapomnieniem, między tym, co da się opowiedzieć, a tym, co zostaje w elipsie czy metaforze. Pytamy: jak opowiadać o krajobrazach, które jednocześnie kwitną i szkodzą? Co dzieje się z narracją, gdy natura okazuje się nośnikiem przemocy, a ryzyko jest rozproszone w czasie i trudne do uchwycenia zmysłami?

Szczególny kontekst wyznacza dla naszej rozmowy rocznica wybuchu elektrowni atomowej w Czarnobylu: w 2026 roku mija 40 lat od wybuchu reaktora nr 4, a doświadczenie „postczarnobylskie” wraca dziś jako matryca współczesnych lęków i pytań o kruchość systemów bezpieczeństwa. W numerze spotykają się różne rejestry: reportaż, esej, poezja, proza, dramat, komiks i przekłady – bo dopiero wielogłos pozwala usłyszeć to, co niewidzialne, i nazwać stratę bez jej unieważniania.

W spotkaniu wezmą udział: Iwona Boruszkowska, Radek Kobierski, Olga Sabała, Katarzyna Szaulińska i Zofia Ulańska.

Czas literatury od dziś, 26 marca będzie można znaleźć w salonach sieci Kolporter i Empik, a od początku kwietnia także w krakowskich księgarniach Karakter i Massolit Books. A najłatwiej zamówić prenumeratę!



**Magiczny  
Kraków**

Na spotkanie obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne na stronie [KBF Bilety](#).

Wydawcą kwartalnika „Czas literatury” jest KBF.