



**Magiczny
Kraków**

Nabór do konkursu dla młodych kompozytorek i kompozytorów

2026-04-08

Napisać własny utwór do kultowego filmu „Vabank” - oto zadanie, przed jakim staną uczestnicy 14. edycji FMF Young Talent Award. Międzynarodowy konkurs jest dla młodych kompozytorek i kompozytorów szansą, by zyskać uznanie branży i szerokiej publiczności. Zwycięski utwór usłyszymy na żywo w maju podczas 19. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

Krakowski FMF należy do najważniejszych festiwali muzyki filmowej. Gościli na nim m.in. kompozytorzy nagrodzeni Oscarem: Volker Bertelmann, Alexandre Desplat, Justin Hurwitz, Jan A.P. Kaczmarek, Steven Price, Gustavo Santaolalla, Howard Shore i Hans Zimmer. Stałą częścią festiwalu jest konkurs FMF Young Talent Award, który promuje uzdolnione kompozytorki i kompozytorów młodego pokolenia.

- Ta inicjatywa jest naszym wkładem w rozwój branży muzycznej. W poprzednich edycjach wzięło udział ponad siedemset osób z kilkudziesięciu krajów, a laureaci odnoszą sukcesy na arenie międzynarodowej. To pokazuje, jak potrzebny jest konkurs FMF Young Talent Award. Zwłaszcza dzisiaj, gdy coraz częściej otaczają nas dźwięki generowane przez algorytmy, wspieranie nowych talentów, obdarzonych niepowtarzalną wrażliwością, wydaje się szczególnie ważne - mówi Agata Grabowiecka, dyrektorka artystyczna Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

Zadaniem, przed jakim staną uczestniczki i uczestnicy 14. edycji konkursu, jest skomponowanie własnej muzyki do fragmentu „Vabanku” z 1981 roku w reżyserii Juliusza Machulskiego. Wyzwanie jest tym ambitniejsze, że film trwale zrosł się z kongenialną i pastiszową ścieżką dźwiękową Henryka Kuźniaka. Dodatkowo - po raz pierwszy w historii nagrody - proponowana muzyka będzie musiała wpisać się w ramy bigbandowej orkiestracji.

Prace oceni międzynarodowe jury, w którego skład wchodzi ekspertki i eksperci z branży muzyki filmowej, w tym osoby zajmujące się komponowaniem, reżyserią, wykonawstwem czy managementem. Obradom przewodniczyć będzie Miriam Cutler - nominowana do nagrody Emmy kompozytorka, producentka, edukatorka i współzałożycielka The Alliance for Women Film Composers.

Spośród uczestniczek i uczestników konkursu wybrana zostanie finałowa dziesiątka. Wszystkie osoby, które znajdą się w tym gronie, zostaną zaproszone do udziału w prestiżowych warsztatach kompozytorskich YTA Masterclasses prowadzonych przez specjalistki i specjalistów z branży muzyki filmowej. Pierwsza część warsztatów odbędzie się online (w dniach 19 kwietnia-26 kwietnia), a druga stacjonarnie w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (w dniach 9-13 maja) oraz w Krakowie w trakcie festiwalu (13-17 maja). Podczas drugiej części warsztatów odbędą się profesjonalne nagrania powstałych w ramach konkursu utworów, które wykona Stokłosa Collective Orchestra prowadzona przez Jana Stokłosę. O reżyserię dźwięku zadbają specjaliści z AIR Studios z Londynu. Wszystkie osoby zakwalifikowane do finału otrzymają komplet specjalistycznych wtyczek ufundowanych przez współorganizatora konkursu - markę Bettermaker, która tworzy wysokiej klasy sprzęt studyjny dla inżynierów i producentów muzycznych. Noclegi w Lusławicach opłaca organizatorzy FMF.



Spośród finałowej dziesiątki jurorzy wyłonią następnie najlepszą trójkę, której dodatkowo zapewnione zostaną noclegi w Krakowie podczas 19. FMF (w dniach 13–17 maja). Zwycięzcy lub zwycięzca otrzyma statuetkę FMF Young Talent Award oraz możliwość usłyszenia swojego utworu na żywo podczas uroczystej gali festiwalowej. Częścią nagrody głównej będzie także profesjonalne urządzenie do masteringu Bettermaker Stereo Passive Equalizer ufundowane przez współorganizatora konkursu.

W konkursie mogą uczestniczyć osoby, które nie przekroczyły 35 roku życia. Zgłoszenia były przyjmowane do 6 kwietnia. Kompozycję konkursową należało przedstawić do 7 kwietnia. Decyzje jury w sprawie wyboru finalistów zostaną ogłoszone do 18 kwietnia, a laureaci pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca zostaną przedstawieni do 24 kwietnia.

Pytania w sprawie konkursu można kierować na adres: yta2026@kbf.krakow.pl

Sprawdź najczęściej zadawane [pytania](#).

Jak wziąć udział w konkursie?

- zapoznaj się dokładnie z [regulaminem](#) – znajdują się tam wyczerpujące informacje o konkursie i wymaganiach dotyczących kompozycji
- wypełnij [formularz zgłoszeniowy](#)
- po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia otrzymasz:
 - adres internetowy, z którego pobierzesz fragment filmu na potrzeby wykonania zadania
 - skład orkiestry
 - link do dysku, na który należy wgrać pracę
 - przyporządkowany indywidualny numer zgłoszenia oraz informację o tym, jak należy oznaczyć pracę

Regulamin konkursu FMF Young Talent Award 2026 i kryteria oceny prac znajdują się na [stronie](#).

- skomponowany utwór, partyturę i oświadczenie artystyczne oznacz otrzymanym numerem zgłoszenia i wgraj je na dysk według instrukcji
- o przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia poinformujemy drogą elektroniczną na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail
- o otrzymaniu tytułu finalisty dowiesz się do 18 kwietnia drogą mailową, jednocześnie otrzymując wszystkie informacje na temat warsztatów online oraz warsztatów w Krakowie i Lusławicach.