



## Pasja według świętego Łukasza

2026-03-28

**W przeddzień szóstej rocznicy śmierci Krzysztofa Pendereckiego w kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła wykonane zostanie jedno z najważniejszych dzieł w dorobku kompozytora - Pasja według świętego Łukasza. Koncert Filharmonii Krakowskiej odbędzie się 28 marca o godz. 19.30, w 60. rocznicę prawykonania dzieła.**

Dzieło zatytułowane w pełnym brzmieniu „Passio et Mors Domini Nostri Jesu Christi secundum Lucam” powstało od roku 1962 na zamówienie rozgłośni Westdeutscher Rundfunk z okazji siedemsetlecia katedry w Münster, a jego premiera zbiegła się z rocznicą tysiąclecia chrztu Polski. Pierwsze wykonanie utworu w Polsce miało miejsce 22 kwietnia 1966 roku za sprawą Orkiestry i Chóru Filharmonii Krakowskiej pod batutą Henryka Czyża oraz wybitnych solistów – Stefanii Woytowicz, Andrzeja Hiolskiego, Bernarda Ładysza oraz Leszka Herdegena jako ewangelisty. Wydarzenie powtórzone zostało 10 czerwca 1966 roku na dziedzińcu wawelskim. O zainteresowaniu słuchaczy Pasją według świętego Łukasza pisał w 1966 roku Adam Walaciński na łamach „Dziennika Polskiego”: Rzecz to doprawdy bez precedensu, biorąc pod uwagę, że to nie koncert laureatów Konkursu Chopinowskiego, lecz muzyka współczesna. Później, nadal pod szyldem Filharmonii Krakowskiej, ale już z inną obsadą solistyczną i dyrygencką wykonano dzieło niemal czterdziestokrotnie, rozstawiając twórczość wybitnego polskiego kompozytora w kraju i poza jego granicami.

Podczas wykonania kompozycji 27 i 28 marca, Orkiestrę Filharmonii Krakowskiej, a także jej chóry – mieszany, chłopięcy, dziewczęcy oraz Ukraiński Chór Dziecięcy, a także Chór Polskiego Radia – Lusławice, poprowadzi Maciej Tworek, dyrygent współpracujący przez wiele lat z Krzysztofem Pendereckim i prowadzący z wielką znajomością rzeczy jego dzieła. W partiach solowych usłyszymy sopranistkę Natalię Rubiś, barytona Mariusza Godlewskiego i Artura Jandę śpiewającego basem. W postać ewangelisty wcieli się Krzysztof Gosztyła. Bezpośrednio przed sobotnim koncertem, w Sali Złotej im. W. Kolankowskiego o godz. 17.30 odbędzie się wydanie Dyskusyjnego Klubu Muzycznego „Wszystko Gra” poświęcone Pasji według św. Łukasza Krzysztofa Pendereckiego. Gośćmi specjalnymi Agnieszki Malatyńskiej-Stankiewicz będą Małgorzata Janicka-Słysz i Maciej Tworek, zaś w loży komentatora zasiądzie Anna Woźniakowska. Wstęp na Dyskusyjny Klub Muzyczny jest nieodpłatny. Po spotkaniu zorganizowany zostanie przejazd klubowiczów busem do kościoła pw. Świętych Piotra i Pawła, gdzie nastąpi wykonanie dzieła.