Magiczny Kraków

Strony Conrada: Równość – cykl rozmów o literaturze nordyckiej

2026-04-12

W oczekiwaniu na 18. edycję Festiwalu Conrada KBF zaprasza na wyjątkowe spotkania z literaturą z krajów nordyckich. W dniach 10–12 kwietnia w Pałacu Potockich odbywa się wydarzenie Strony Conrada: Równość. W programie rozmowy z Emmą Rävås, Marie Aubert, Moniką Steinholm, Rakel Helmsdal i Selją Ahavą.

Czy literatura może przybliżać nas do budowania bardziej empatycznego i wielobarwnego świata? W oczekiwaniu na 18. edycję Festiwalu Conrada Krakowskie Biuro Festiwalowe zaprasza na wydarzenie, podczas którego nordyckie opowieści o równości i różnorodności będą splatać się z uniwersalnymi pytaniami o to, kim jesteśmy i jak możemy znaleźć swoje miejsce w świecie. Na miłośników literatury czeka bogaty i różnorodny program ukazujący perspektywy szwedzką, norweską, fińską oraz farerską.

– Zapytamy gościnie i gości o działania twórcze, za pomocą których można kształtować sposób myślenia o wspólnocie i własnej tożsamości. Spotkania, warsztaty i dyskusje będą okazją do bliższego poznania literatury nordyckiej, a także refleksji nad tym, jak nie zapomnieć o równości, przede wszystkim w kontekście społeczności queerowej – mówi Paulina Frankiewicz, dyrektorka programowa Festiwalu Conrada.

Pasmo Strony Conrada: Równość to trzy dni spotkań o literaturze w Pałacu Potockich przy krakowskim Rynku Głównym. Wydarzenie jest organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego we współpracy z Ambasadą Królestwa Norwegii, Ambasadą Królestwa Danii, Ambasadą Królestwa Szwecji, Ambasadą Finlandii i Ambasadą Islandii. Pasmo jest finansowane przez Nordycką Radę Ministrów oraz Ambasadę Królestwa Norwegii.

Weekendowy cykl rozpoczęły piątkowe warsztaty dla młodzieży poświęcone tematyce kształtowania się tożsamości, inspirowane picturebookiem „O tym można rozmawiać tylko z królikami” autorstwa Anny Höglund. Wątek doświadczeń charakterystycznych dla nastoletniości kontynuowaliśmy również w sobotę. O godz. 17.00 spotkaliśmy się autorkami queerowych książek dla młodzieży: Emmą Rävås ze Szwecji i Rakel Helmsdal z Wysp Owczych. Tomasz Charnas porozmawia z pisarkami o trudach i wyzwaniach związanych z samorozpoznaniem i samostanowieniem, potrzebie społecznej akceptacji i znalezienia swojego miejsca w świecie.

Jak budować na nowo więzi po coming oucie? Również w sobotę, o godz. 19.00 gościniami cyklu były Marie Aubert i Monika Steinholm z Norwegii, których powieści prezentowały dwie perspektywy na funkcjonowanie osób nieheteronormatywnych w relacjach z bliskimi. Joanna Bernat porozmawiała z autorkami o konieczności ustosunkowania się do kwestii orientacji seksualnej – własnej i innych.

Cykl zakończyliśmy refleksją o nowej tożsamości podczas spotkania z fińską pisarką Selją Ahavą nagrodzoną m.in. Nagrodą Literacką Unii Europejskiej. Jej powieść „Zanim mój mąż zniknie” to intymna relacja o zakłopotaniu, zamieszaniu i trudnościach w zrozumieniu tożsamości płciowej wieloletniego partnera, a także towarzyszącej tym uczuciom zmianie rzeczywistości. W niedzielę, o godz. 17.00 z autorką porozmawia Agata Komosa-Styczeń. To jednak nie wszystko – szczegółowy program pasma znajduje się na **stronie Festiwalu Conrada**.

– Kraków to Miasto Literatury UNESCO – dlatego tym bardziej cieszymy się, że w tym roku Festiwal Conrada poprzedzi pasmo Strony Conrada: Równość. Będziemy dyskutować o utworach ukazujących perspektywę osób LGBTQIA+ oraz o budowaniu społeczeństwa opartego na empatii i tytułowej równości. Festiwal Conrada przybiera więc różne strony, eksploruje rozmaite doświadczenia, w tym mniejszościowe, dąży do wzmacniania głosów przedstawicieli różnorodnych środowisk – mówi Carolina Pietyra, dyrektorka wykonawcza Festiwalu Conrada i dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Wstęp na wszystkie spotkania jest wolny. Liczba miejsc jest ograniczona, o uczestnictwie decyduje kolejność wejścia na salę. Podczas wydarzenia będzie można kupić książki na stoisku Księgarni Karakter wyłonionej drogą naboru wśród podmiotów biorących udział w Funduszu Księgarskim KMLU.