Magiczny Kraków

„Burza” Szekspira w Teatrze Bagatela

2026-03-28

Dziś, 28 marca Teatr Bagatela wystawi premierowe przedstawienie jednej z najbardziej wieloznacznych sztuk Williama Szekspira. „Burza” w reżyserii Franciszka Szumińskiego to baśniowa, pełna napięć i politycznych podtekstów opowieść o miłości i świecie, w którym każda iluzja może zostać podważona.

– Zwyczajnie jest to: komedia „na niby”, sztuka o miłości „na niby”, rzecz o czarach „na niby”. Szekspir podważa każdą z tych rzeczy – mówi reżyser Franciszek Szumiński, który w swojej inscenizacji wydobywa z dramatu jego niejednoznaczność i rozrachunkowy charakter.

„Burza” łączy w sobie elementy komedii, dramatu i baśni. Opowiada historię Prospera, księcia Mediolanu, który po wygnaniu trafia wraz z córką Mirandą na odległą wyspę, gdzie dzięki wiedzy i magii buduje własny porządek świata.

W realizacji Teatru Bagatela ta wyspa staje się przestrzenią wyobraźni, przywołującą skojarzenia z malarstwem Salvadora Dalego i Giorgia de Chirico. To miejsce zderzenia światów: niewinności i cynizmu, uczucia i politycznej kalkulacji, wolności i kontroli.

Na scenie rodzi się historia młodej miłości Mirandy i Ferdynanda, syna dawnego wroga Prospera, Alonsa. Ich szczere i gwałtowne uczucie zostaje szybko wciągnięte w sieć intryg i politycznych zależności, stając się narzędziem gry o władzę. Istotną rolę w spektaklu odgrywają także postaci Ariela i Kalibana. Ariel, duch powietrza uosabia pragnienie wolności i jednocześnie jest podporządkowany magii Prospera. Kaliban natomiast odsłania instynktowną, mroczną stronę wyspy, będącą metaforą przemocy i kolonialnych napięć.

W roli Prospera występuje Anna Rokita, nadając postaci wielowymiarowy rys między wszechwładzą a utratą kontroli. Spektakl w reżyserii Franciszka Szumińskiego wpisuje się w interpretację „Burzy” jako historii o władzy, przebaczeniu i rezygnacji z dominacji nad światem i innymi.

Premiera spektaklu odbędzie się w sobotę, 28 marca na Dużej Scenie Teatru Bagatela przy ul. Karmelickiej 6.