Magiczny Kraków

Teatr KTO operatorem „Przestrzenie Sztuki – Taniec”

2026-04-10

Kraków włącza się do ogólnopolskiego programu wspierającego rozwój tańca współczesnego. Teatr KTO przez najbliższe trzy lata będzie koordynować działania łączące twórczość artystyczną, edukację i projekty społeczne, otwierając nowe możliwości dla artystów i odbiorców w regionie.

Krakowskie środowisko taneczne zyskuje nowe możliwości rozwoju. Teatr KTO został operatorem programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec”, który po raz pierwszy będzie realizowany w Małopolsce. To część ogólnopolskiego systemu wsparcia dla artystów zajmujących się tańcem i choreografią, który jest finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

– Taniec i ruch od zawsze były ważną częścią naszej tożsamości artystycznej. Interesuje nas ciało jako narzędzie opowieści, emocji i spotkania z widzem. Dlatego z prawdziwą satysfakcją otwieramy w Teatrze KTO przestrzeń, która będzie miejscem realnego wsparcia dla niezależnych artystek i artystów tańca – mówi Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO.

Plan działań na 2026 rok obejmuje szeroki wachlarz propozycji: premiery sceniczne i prezentacje mniejszych form, wydarzenia plenerowe oraz pokazy spektakli przygotowanych w innych ośrodkach w Polsce. Program zakłada również otwarte nabory dla twórców, umożliwiające prezentację autorskich projektów. Jednym z pierwszych wydarzeń będzie pokaz spektaklu „Miazga” w reżyserii Stanisław Bulder i Artur Grabarczyk, zaplanowany na jutro, **11 kwietnia** w siedzibie teatru.

Istotną częścią tego projektu są działania doskonalące kompetencje całego środowiska tanecznego. W programie znalazły się warsztaty krytyki tańca, inicjatywy filmowe poświęcone choreografii oraz zajęcia dotyczące ekologicznych rozwiązań w produkcji scenicznej. Organizatorzy zapowiadają także działania wspierające kondycję fizyczną i psychiczną osób pracujących w sektorze.

Program zapewnia artystom profesjonalne zaplecze do pracy przez rezydencje choreograficzne oraz inicjatywę „Spółdzielnia Sztuki”, która mapuje i udostępnia infrastrukturę niezbędną do realizacji projektów. Jednocześnie znacząco wykracza poza działania jedynie o charakterze tanecznym. Istotnym elementem są zaplanowane warsztaty *Dance for DP* - wspierające osoby z chorobą Parkinsona.

Program powstał w dialogu miasta z przedstawicielami środowiska tanecznego. – To dla mnie kolejny kamień milowy w rozmowie, którą jako miasto nawiązaliśmy ze środowiskiem tańca – zaznacza Paweł Szczepanik, pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. kultury.

W realizację działań włączają się także partnerzy, m.in. Krakowski Teatr Tańca oraz Krakowskie Centrum Choreograficzne. Wydarzenia będą odbywać się w różnych przestrzeniach w Krakowie i okolicach. „Przestrzenie Sztuki – Taniec” to ogólnopolski program wsparcia tańca realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Jest on prowadzony od 2020 roku i odpowiada na kluczowe wyzwania stojące przed środowiskiem tanecznym.