



**Magiczny
Kraków**

Sacrum Profanum w nowej odsłonie

2013-04-20

To będzie nowe otwarcie i wydarzenie jakiego w Polsce jeszcze nie było. W ramach festiwalu Sacrum Profanum zapraszamy na sześć koncertów, w których klasyka będzie mieszać się z rockiem, ambientem i popem, a w roli głównej zabrzmi muzyka stworzona przez największych artystów naszych czasów: Franka Zappę, Briana Eno, Laurie Anderson czy Aphex Twina. Bilety już trafiły do sprzedaży.

Festiwal Sacrum Profanum zawsze miał ambicję zacierania granic pomiędzy klasyką a rozrywką. To w Krakowie dochodziło do niezwykłych spotkań artystów sceny alternatywnej i elektronicznej z mistrzami tzw. muzyki poważnej. W tym roku pokażemy projekty, które zdefiniują na nowo Sacrum Profanum. Festiwal, w którym jeszcze wyraźniej będą mieszały się elementy klasyki, rocka, ambientu czy popu. Gdzie muzyka Franka Zappy, Briana Eno, Aphex Twina, Laurie Anderson, Autechre czy Venetian Snares w synergii funkcjonować będzie obok twórczości Steve'a Reicha, Philipa Glassa czy Michaela Daugherty'ego. A to wszystko w ujęciu najlepszych zespołów specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej - Ensemble Modern, Bang on a Can All-Stars, Alarm Will Sound, Sō Percussion i Sentieri selvaggi. Serdecznie zapraszam do poznania nowego Sacrum Profanum.

16 września 2013, g. 20:00

Małopolski Ogród Sztuki (ul. Rajska 12)

Brian Eno – Music for Airports

Michael Gordon – Julia Wolfe – David Lang – Evan Ziporyn

Wykonawcy: Bang on a Can All-Stars

17 września 2013, g. 20:00

Małopolski Ogród Sztuki (ul. Rajska 12)

Field Recordings

Tyondai Braxton – Mira Calix – Bryce Dessner – Laurie Anderson – Johann Johannsson – Christian Marclay i in.

Wykonawcy: Bang on a Can All-Stars

18 września 2013, g. 20:00

Małopolski Ogród Sztuki (ul. Rajska 12)



**Magiczny
Kraków**

Americana

Steve Reich – Philip Glass – Laurie Anderson – Michael Daugherty

Wykonawcy: Sentieri Selvaggi, Carlo Boccadoro – dyrygent

19 września 2013, g. 20:00

Małopolski Ogród Sztuki (ul. Rajska 12)

Where (we) Live

Wykonawcy: Grey McMurray, Sō Percussion

20 września 2013, g. 20:00

Małopolski Ogród Sztuki (ul. Rajska 12)

Acoustica

Aphex Twin – Autechre – Venetian Snares – Tyondai Braxton

Wykonawcy: Alarm Will Sound, Alan Pierson – dyrygent

21 września 2013, g. 20:00

Hala ocynowni ArcelorMittal Poland (ul. Ujastek 1)

Frank Zappa – The Yellow Shark / The Adventures of Greggery Peccary

Wykonawcy: Ensemble Modern, Jonathan Stockhammer – dyrygent

Bilety na koncerty trafią do sprzedaży w piątek (19 kwietnia) o godz. 10.00. Będzie je można kupić za pośrednictwem portalu eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej w Krakowie: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Kosztują 99 zł i 66 zł.

Przypominamy, że w ramach tegorocznej edycji festiwalu Sacrum Profanum, odbędą się jeszcze trzy wielkie muzyczne wydarzenia zaplanowane w hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Już 25 czerwca festiwal zapowie koncert grupy Portishead, a 22 września zapraszamy na drugą odsłonę projektu Polish Icons, której bohaterem będzie Witold Lutosławski. Z muzyką mistrza zmierzą się artyści związani z kultowymi wytwórniami płytowymi Ninja Tune i WARP: Clark, Oneohtrix Point Never, Mira Calix, Emika i Skapel. Gwiazdę koncertu inauguracyjnego (15 września) poznamy do końca maja.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Magiczny
Kraków**

[ARTYŚCI](#)