



## Wiosna w Centrum Kultury Podgórze

2026-04-02

W kwietniu Centrum Kultury Podgórze to nie tylko wczesnośredniowieczne Tradycyjne Święto Rękawki, ale również intymne koncerty, przejmujące spektakle i spotkania z twórcami.

### 25-26 kwietnia - muzyczny weekend

Już w sobotę, **25 kwietnia** Podgórze zamieni się w prawdziwe centrum rozmaitych muzycznych doświadczeń.

O godz. 18.00 w Centrum Kultury Podgórze – Ośrodku Ruczaj (ul. Przyzby 10A), na scenie pojawi się [Eleni z zespołem](#). Jej koncert to powrót do ponadczasowych melodii, które od lat towarzyszą kolejnym pokoleniom słuchaczy. Grecka wrażliwość spleciona z polską liryką tworzy tu atmosferę ciepła i nostalgii, a repertuar jest pełen znanych i lubianych utworów.

Tego samego dnia, również o godz. 18.00, w Centrum Kultury Podgórze – Fort Borek (ul. Forteczna 146) rozpocznie się koncert „[Komeda: Perspektywa Nova](#)”. Spotkanie z twórczością Krzysztofa Komedy w interpretacji **Magdaleny Kumorek i Tubis Trio** to propozycja dla tych, którzy cenią nieoczywiste odczytania klasyki. Znane kompozycje zyskują tu nowe życie – lekkie, momentami zaskakujące, a przy tym pełne szacunku dla oryginału. W tej przestrzeni muzyka staje się dialogiem między epokami.

Z kolei o godz. 19.00 w Centrum Kultury Podgórze – Klub Płaszów (ul. Gumniska 32) odbędzie się koncert „[Miłość, Muzyka, Marzenia](#)”, który przybierze bardziej interaktywny charakter. Paweł Niedzielski wraz z gośćmi – od wokalistów po Rapowego Sebę – zaprasza na wspólne śpiewanie i konkursy dla uczestników.

Ostatni koncert tego dnia, odbędzie się o godzinie 20.00 w Centrum Kultury Podgórze – Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska 62), gdzie w ramach cyklu [Solvay Nocą](#) spotykają się dwa odmienne światy dźwiękowe. Zespół *nihilify* poprowadzi słuchaczy przez subtelne, ambientowe pejzaże inspirowane nocną introspekcją. Z kolei zespół **Noce** sięgnie do tradycji, reinterpreterując dawne pieśni w nowoczesnej formie. [Wstęp wolny](#). Darmowe wejściówki do odebrania w klubie lub online.

W niedzielę, 26 kwietnia o godz. 18.00, scena CSW Solvay ponownie wypełni się muzyką, tym razem za sprawą [Agi Zaryan](#). Jej koncert w ramach cyklu Jazzowy Solvay to spotkanie z klasyką jazzu w najczystszej postaci. Subtelna fraza, charakterystyczny tembr głosu i doświadczenie sceniczne artystki tworzą przestrzeń muzycznej elegancji, w której każdy dźwięk wybrzmiewa z wyjątkową precyzją i emocjonalną głębią.

### Przestrzeń refleksji, przestrzeń emocji

Kwietniowy program tej sekcji rozpocznie się w sobotę, **11 kwietnia** w Centrum Kultury Podgórze –



Magiczny  
Kraków

Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska 62) performencem **„Romeo”** autorstwa **Artiego Grabowskiego**. To intensywne, momentami niepokojące doświadczenie sceniczne, które prowadzi widza w głąb psychiki bohatera uwięzionego w świecie własnych lęków. Kameralna forma i silny przekaz sprawiają, że granica między sceną a rzeczywistością zaczyna się zacierać. Pozostawia odbiorcę z pytaniami o naturę wolności i ograniczeń. **Wstęp wolny**. Darmowe wejściówki do odebrania w klubie lub online.

W niedzielę, **12 kwietnia**, o godz. **17.00** i **19.00**, w Centrum Kultury Podgórze – Forcie Borek (ul. Forteczna 146) Teatr ITAN zaprezentuje spektakl „Bal w operze”. Adaptacja tekstu Juliana Tuwima przenosi widza w świat groteski i symbolu, gdzie rzeczywistość ulega deformacji, a sceniczne obrazy stają się odbiciem współczesnych napięć społecznych. To przedstawienie, które nie tyle opowiada historię, co buduje doświadczenie – pełne kontrastów i emocjonalnych napięć. Wstęp wolny.

Tego samego dnia, o godz. 18.00 na scenie w Ośrodku Ruczaj pojawi się Sławomir Holland ze spektaklem **„Nic nowego pod słońcem”**. W tej kabaretowej formie słowo staje się głównym bohaterem – błyskotliwe, ironiczne, a chwilami poruszające. Teksty mistrzów 20-lecia międzywojennego zyskują nowe życie, a aktorska interpretacja buduje pomost między przeszłością a współczesnością.

We wtorek, **21 kwietnia** o godz. 18.00 w Klubie Płaszów odbędzie się finał niesamowitej wystawy zatytułowanej **„W cieniu szeptów i spojrzeń”**. Spotkanie z twórczością Małgorzaty Stasiak to moment zatrzymania i refleksji nad prezentowanymi pracami, które łączą w sobie kobiecą subtelność i delikatność z kontrastującymi sytuacjami. Bez pośpiechu, w atmosferze rozmowy i uważności, widzowie mogą zajrzeć za kulisy procesu twórczego i odkryć znaczenia, które wcześniej mogły pozostać ukryte. Wstęp wolny.

Pełny program ze szczegółami dostępny na stronie [www.ckpodgorza.pl](http://www.ckpodgorza.pl).