Magiczny Kraków

Muzyczna wiosna: drugi przystanek „Straussa Wschodu” na Wawelu

2026-04-18

Po sukcesie marcowej inauguracji, Or_kiestra przygotowuje się do kolejnej odsłony niezwykłego cyklu koncertowego na Wawelu. Dziś, 18 kwietnia o godz. 18.00 w Sali Senatorskiej ponownie wybrzmi twórczość Jana Karola Fydy – przedwojennego mistrza, którego dorobek powraca na estrady po 80 latach milczenia.

Historia jak z filmu

Jan Karol Fyda (1890–1944), kapelmistrz Armii Hallera i autor muzyki na Zaślubiny Polski z Bałtykiem, został okrzyknięty przez austriacką prasę „Straussem Wschodu”. Choć podczas dwudziestolecia międzywojennego stanowił sobą ważną osobowość muzyczną, po II wojnie światowej nazwisko kompozytora zostało niemal całkowicie zapomniane.

Dziś jego muzyka przeżywa renesans dzięki Justynie Zawiślan, dyrygentce i założycielce Or_kiestry, która na rękopisy Fydy trafiła przypadkiem podczas badań terenowych do pracy magisterskiej z hydrogeologii. Uratowane przed zniszczeniem nuty stały się impulsem do stworzenia ogólnopolskiego projektu, który po występach w Wilanowie czy Lusławicach, na stałe zagościł w sercu Krakowa.

Kwietniowe premiery: Folklor i współczesność

Kwietniowy koncert to nie tylko powtórzenie historycznych utworów, ale przede wszystkim prezentacja nowych odkryć i bogaty repertuar współczesnych kompozycji dyrygentki Or_kiestry, stanowiących współczesny komentarz do twórczości Fydy. W programie znajdą się dwie istotne nowości:

- „Mazury” – niezwykle energiczna wiązanka tradycyjnych tańców polskich, w której Fyda połączył symfoniczny rozmach z rodzimym folklorem.
- „Zapłonęła” – premierowa, współczesna aranżacja pieśni do słów Marii Konopnickiej. Gościem specjalnym wieczoru będzie solistka Małgorzata Oleszczuk, liderka zespołu Chrust – zespołu nagrodzonego „Olśnieniami” Onetu i nominowanego do „Fryderyka”.

Most między epokami

Podczas koncertu nie zabraknie również „fundamentów” twórczości Fydy, takich jak radosne walce salonowe (m.in. Marie Klange) czy dzieła o głębokim ładunku patriotycznym. Wydarzenie uświetni blisko 60-osobowy skład Or_Kiestry, zrzeszający utalentowanych młodych muzyków z całego kraju.

– To kolejny krok w procesie przywracania pamięci o artyście, którego życie przerwała tragedia obozu w Sachsenhausen – podkreślają organizatorzy. – Muzyczna wiosna na Wawelu to zaproszenie do wspólnego odkrywania historii, która na naszych oczach odzyskuje swój dawny blask.

Bilety dostępne na stronie **Zamku Królewskiego na Wawelu**.