



Teatr ITAN w Forcie Borek, czyli krakowska kultura bez barier

2026-04-13

Centrum Kultury Podgórze oraz Fundacja ITAN - Integracyjny Teatr Aktora Niewidomego w obecności prezydenta Aleksandra Miszalskiego podpisały porozumienie, które nie tylko otwiera nowy rozdział dla sceny dostępnej, ale także symbolicznie kończy wieloletnie poszukiwania stałej siedziby dla wyjątkowego zespołu artystów.

Porozumienie podpisane między Fundacją ITAN i Centrum Kultury Podgórze zakłada długofalową współpracę w zakresie upowszechniania kultury i aktywnego włączania osób ze szczególnymi potrzebami w życie artystyczne. Porozumienie wpisuje się w nowo utworzoną Strefę Teatru Dostępnego, której celem jest rozwijanie profesjonalnej działalności teatralnej skierowanej do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

- Kraków chce być miastem otwartym i odpowiedzialnym społecznie. Tworząc warunki dla rozwoju tak wyjątkowych inicjatyw jak Teatr ITAN, pokazujemy, że kultura może i powinna być dostępna dla wszystkich - powiedział prezydent Aleksander Miszalski.

Z kolei Artur Dziurman, aktor, reżyser i prezes zarządu Fundacji ITAN podkreślił, że jest to moment bardzo ważny i przełomowy dla Teatru Aktora Niewidomego, który przez lata szukał swojego stałego miejsca. - Dziś zyskujemy przestrzeń, w której możemy w pełni realizować ideę teatru bez barier - podkreślił Dziurman.

Na mocy podpisanej umowy Teatr ITAN będzie miał stałą scenę, zaplecze techniczne oraz wsparcie instytucjonalne, które pozwoli mu się rozwijać i docierać do szerszej publiczności.

To także ważny sygnał dla całego środowiska kulturalnego, że dostępność przestaje być dodatkiem, a staje się standardem. Kraków, jako pierwsze miasto w Polsce, włącza profesjonalny teatr niewidomych w struktury miejskiej instytucji kultury, wyznaczając nowy kierunek działań. Efektem współpracy będzie całoroczny repertuar spektakli realizowanych w przestrzeniach Fortu Borek. Nowy etap współpracy to nie jednorazowe wydarzenie, lecz początek długofalowego projektu. Teatr ITAN w Forcie Borek ma inspirować, edukować i poruszać - zarówno widzów, jak i całe środowisko kulturalne.

Integracyjny Teatr Aktora Niewidomego ITAN, prowadzony przez aktora i reżysera Artura Dziurmana, od 2013 roku udowadnia, że scena może być przestrzenią otwartą dla wszystkich. To jedyny w Polsce profesjonalny teatr tworzony przez osoby niewidome i słabowidzące, który łączy artystów zawodowych, amatorów, młodzież i seniorów. Jego działalność wykracza poza ramy tradycyjnego teatru, jest to projekt społeczny i artystyczny jednocześnie. Twórcy ITAN nie tylko przygotowują spektakle, ale budują wspólnotę opartą na uważności, empatii i współpracy. Każde przedstawienie staje się spotkaniem różnych doświadczeń i wrażliwości, które razem tworzą nową jakość sceniczną.

Przy okazji podpisania umowy zaprezentowany został spektakl „Bal w operze”, inspirowany poematem Juliana Tuwima. Jest to jedno z najważniejszych przedstawień w repertuarze teatru. W reżyserii Artura Dziurmana przyjmuje on formę surrealistycznego, muzyczno-teatralnego widowiska, w



**Magiczny
Kraków**

którym rzeczywistość miesza się z groteską i ostrą satyrą społeczną. Twórcy wykorzystują tekst Tuwima do opowiedzenia historii o świecie pozorów, elitach i mechanizmach władzy. Pod warstwą widowiskowości kryje się refleksja nad kryzysem wartości, lękiem przed katastrofą i społecznymi podziałami.

W interpretacji ITAN spektakl zyskuje dodatkowy wymiar, gdyż staje się opowieścią o przełamywaniu barier, nie tylko symbolicznych, ale architektonicznych oraz społecznych stereotypów.