



O modzie i modach - w sztuce i w życiu

2026-04-16

Muzeum Etnograficzne w Krakowie zaprasza na spotkanie z Magdaleną Idem i Agatą Małodobry pt. „O modzie i modach - w sztuce i w życiu”. Wydarzenie odbędzie się dziś, 16 kwietnia o godz. 18.00 w Domu Esterki, przy ul. Krakowskiej 46. Będzie to czwarte spotkanie w ramach cyklu czwartkowych wieczorów towarzyszących wystawie „Batikara. Fantastyczna Józefa Kogut”.

Uczestnicy spotkania porozmawiają o modach w stroju i w sztuce. O trendach i programach ideologicznych, jakimi bywają podszyte różne style. O przymusie nadążania, dostosowania się. O modzie jako narzędziu umacniania podziałów klasowych i genderowych, ale też jako wehikule demokratyzacji i emancypacji. Wreszcie jako dziedzinie samostanowienia, jako strategii budowania tożsamości i wyrażania siebie.

Moda bywa tematem bagatelizowanym, ale czy to naprawdę sprawa małej wagi?

Magdalena Idem – reporterka i redaktorka, doktora nauk społecznych, wykładowczyni związana z Uniwersytetem Jagiellońskim. Autorka książki „Manekin w peniuarze. Moda w II RP”. Jej teksty ukazywały się m.in. w „Dużym Formacie”, „Wysokich Obcasach Extra”, „Non/fiction”, „Dwutygodniku”. Laureatka stypendiów artystycznych i dziennikarskich, m.in. Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Fundacji Herodot im. Ryszarda Kapuścińskiego, Stypendium im. Leopolda Ungera.

Agata Małodobry – historyczka sztuki i muzealniczka. Absolwentka historii sztuki i podyplomowych studiów kuratorskich na UJ, doktorantka w Instytucie Historii Sztuki UKSW w Warszawie. Kustoszką w Dziale Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Krakowie, gdzie zajmuje się kolekcją rzeźby. Kuratorka licznych wystaw, autorka naukowych i popularnonaukowych publikacji o sztuce nowoczesnej. Popularyzatorka sztuki, zwłaszcza abstrakcji geometrycznej oraz twórczości polskich rzeźbiarek. Jest obecna na Instagramie, gdzie łączy sztukę z zamiłowaniem do mody.

Wystawa „Batikara. Fantastyczna Józefa Kogut” i towarzyszący jej program wydarzeń są częścią obchodów Roku Józefy Kogut w Muzeum Etnograficznym w Krakowie, realizowanym pod hasłem „Wyobraźnia znaczy wolność”.