



Magiczny
Kraków

KRAKERS 2026 odświeżania pełny program. Kraków ponownie stanie się mapą sztuki współczesnej

2026-04-30

Od 23 kwietnia do dziś, 30 kwietnia, Kraków zamienił się w przestrzeń dialogu ze sztuką współczesną. Jubileuszowa, XV edycja Cracow Art Week KRAKERS 2026 odbywa się pod hasłem „Łowcy, zbieracze, praktycy przyszłości”, a organizatorzy właśnie ogłosili pełny Program Główny wydarzenia. W jego centrum znalazła się Sekcja Miasto - rozbudowana sieć ponad 60 galerii, pracowni i inicjatyw artystycznych, które wspólnie tworzą pulsujący obraz lokalnej sceny twórczej.

Wydarzenie zainaugurował wernisaż wystawy „NIE-LUDZKIE” w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, który odbył się 23 kwietnia o godz. 18.00. Autorka projektu, Katarzyna Depty-Garapich, zaproponowała refleksję nad relacją człowieka z naturą, podważając dominującą, antropocentryczną. Nagrodzona w ramach Sekcji Laboratorium wystawa będzie dostępna dla publiczności do 14 czerwca.

Sekcja Miasto, uznawana za serce KRAKERSa, prowadzi odbiorców przez najważniejsze punkty na mapie krakowskiej sztuki. W Art Agenda Nova zaprezentowana zostanie wystawa „**Brikolerzy. Architekci resztek**”, eksplorująca twórcze wykorzystanie ograniczonych zasobów. Z kolei Apteka Janicki Gallery zaprasza na eksperymentalny projekt „**Człowiek z kamerą - teraz / MetaFILM**”, współtworzony online przez internautów, z udziałem m.in. Wilhelma Sasnała.

Z kolei w MoBo Art Gallery przy ul. Józefa 3 odbędzie się wydarzenie pt. „**Opowiedz zwierzę**”. Podczas wydarzenia odbędzie się interdyscyplinarny dialog literatury i sztuk wizualnych, prowadzony przez Katarzynę Morstin-Surzycką i prof. Barbary Niedźwiedzkiej oraz osób biorących udział w spotkaniu.

W MAS - Modular Art Studio zobaczymy wystawę „**Tak daleko stąd, tak blisko**”, badającą napięcia między sferą prywatną a publiczną w przestrzeni miejskiej. W przestrzeni Składu Solnego przy ul. Na Zjeździe 8 spotkają się różnorodne środowiska artystyczne - od działań CSW Wiewiórka z wystawą „**Pulsujące miejsca**”, przez prezentację „Esjotpe” autorstwa Stanisław Koby, po działalność niezależnych pracowni. Interaktywne doświadczenie przygotuje również Cu At Sadka, gdzie Michael Biber zaprezentuje instalację „**Postindustrialne ognisko**”, wymagającą fizycznego zaangażowania widza.

Eksperymentalne podejście do materii i nauki zaprezentuje kolektyw Bałuckiego 15 w projekcie „**Liquidacja**”, natomiast Galeria OPCJA przyjrzy się współczesnym praktykom konsumpcyjnym, zestawiając je z pierwotnymi instynktami łowiecko-zbierackimi.

Współorganizatorem wydarzenia jest Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, który przygotował rozbudowany program wystaw i wydarzeń towarzyszących. W przestrzeniach dawnego Szpitala Uniwersyteckiego zaprezentowane zostaną projekty „**Kolekcje wspomnień**”, „**Miasto w procesie**” oraz plenerowe „**Zabiegi na Wesołej**”. W Aptece Designu powstanie „**Izba Pamięci Alternatywnej**”, a program uzupełnią m.in. „**DECOMPRESSION**” w Galerii Podbrzezie, „**DESIGN**



**Magiczny
Kraków**

1:1” w Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie oraz **„OFF Pokaz 2026”** w Kinie Paradox.

Tegoroczna edycja KRAKERSa zapowiada się jako szczególnie intensywna i różnorodna – nie tylko pod względem liczby wydarzeń, ale przede wszystkim sposobów interpretowania współczesności.

Partnerem strategicznym wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Projekt współfinansowany jest ze środków Miasta Krakowa oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.

Pełny program jest już dostępny na stronie www.cracowartweek.pl